الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12075
الأربعاء 04 ربيع الأول 1442هـ ـ 21 أكتوبر 2020 ـ السنة 32 Vol 21 October 2020 42



واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة أبها مضيفه، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وركز الروماني رازفان مدرب الفريق على النواحي التكتيكية، مع عقده اجتماعًا مرئيًا باللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، البيروفي أندريه كاريلو لاعب وسط الأزرق يداعب الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الهلال)

# «الزكاة»
## تدعو إلى تقديم الإقرارات الضريبية

**الرياض - واس**

دعت الهيئة العامة للزكاة والدخل، المكلفين الخاضعين لأحكام ضريبة القيمة المضافة إلى تقديم إقراراتهم الضريبية عن سبتمبر الماضي، والربع الثالث من العام الجاري، في موعد أقصاه 31 أكتوبر الجاري.

وحثّت الهيئة المكلفين على المسارعة إلى تقديم إقراراتهم الضريبية بواسطة موقعها الإلكتروني gazt.gov.sa، تجنبًا لغرامة التخلف عن تقديم الإقرار في مدته المحددة بواقع 5 في المئة بوصفه حدًّا أدنى، و25 في المئة حدًّا أقصى من قيمة الضريبة التي كان يتعيَّن الإقرار بها، وتجنبًا لغرامة التأخر في سداد الضريبة المستحقة، بواقع 5 في المئة من قيمة الضريبة غير المسدَّدة.

**غرامة التخلف:**
5 % الحد الأدنى
25 % الحد الأقصى

**الموعد النهائي:**
30 أكتوبر

## مقترح..
# 28 نوفمبر
# نهائي الكأس

**كأس الملك**

- **2 نوفمبر:** قرعة كأس الملك للموسم الجديد
- **2 نوفمبر:** تحديد توقيت الجولات من 7 إلى نهاية الدور الأول
- **23 و24 نوفمبر:** الموعد الجديد للجولة 5
- **28 نوفمبر:** نهائي كأس الملك
- **2 ديسمبر:** الموعد الجديد لمباراتي طرفَي النهائي في الجولة 6 من الدوري
- **14و15 ديسمبر:** موعد مباريات دور الـ 16

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن تحديد 28 نوفمبر المقبل، موعدًا مبدئيًا لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، وسيُجرى نصف نهائي المسابقة الثلاثاء المقبل، ويجمع الهلال وأبها، والأهلي والنصر.

وأفصحت المصادر ذاتها، عن تأجيل مباراتي الفريقين المتأهلين إلى نهائي المسابقة في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى 2 ديسمبر المقبل.

وأوضحت أن قرعة مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، المقبلة، ستُجرى في 2 نوفمبر المقبل، على أن تنطلق في 14و15 ديسمبر بمباريات دور الـ 16، أي ما بين الجولتين الثامنة والتاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا للمصادر، ستحدِّد لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، بعد قرعة كأس الملك، توقيت مباريات الجولة السابعة من الدوري حتى نهاية مباريات الدور الأول.

وكان أحمد الراشد، رئيس لجنة المسابقات في الرابطة، ونعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات في اتحاد القدم، اجتمعا مع ممثلي الأندية الأربعة المتأهلة إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، لإبلاغهم بالتعديلات المقترحة، منها تأجيل الجولة الخامسة من الدوري، التي تشهد ديربي الهلال والنصر، إلى 23 نوفمبر المقبل.

يذكر أن الرابطة أعلنت، أمس، تعديل مواعيد الجولة الخامسة من الدوري، لتزامنها مع انعقاد قمة مجموعة دول العشرين "G20" في السعودية، وتم تحديد 23 و24 نوفمبر المقبل موعدًا لإجراء الجولة، بدلًا من 21 و22، موعدها السابق.

# الصافرة السعودية.. مستمرة

**التحكيم**

- الحكام الأجانب يغيبون عن مواجهات الدوري
- الغياب سيكون للجولة الثالثة على التوالي
- تشهد الجولة مباريات قوية منها الاتحاد والأهلي، والشباب والنصر
- الحكام السعوديون تلقوا تكليفات الجولة الثانية التي تنطلق غدا

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن غياب الحكام الأجانب عن قيادة مباريات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، "الجولة الثالثة على التوالي"، التي تُجرى خلال الفترة من 29 أكتوبر الجاري حتى بداية نوفمبر المقبل، على مدى أربعة أيام.

وتشهد الجولة أقوى المواجهات، ديربي جدة بين الاتحاد والأهلي، السبت بعد المقبل، ومباراة الشباب والنصر، الأحد الذي يليه.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الحكام السعوديين تلقوا تكليفات الجولة الثانية، التي تنطلق غدًا، حيث يقود ماجد الشمراني مباراة أبها والهلال، ويتولى محمد الهويش قيادة التعاون والنصر، ويدير تركي الخضير الأهلي والوحدة، ويحكّم مباراة الفتح والاتحاد خالد الطريس.

في حين، كُلِّف سلطان الحربي بمباراة الرائد والشباب، ومحمد القرني بالاتفاق والعين، وشكري الحنفوش بالفيصلي والباطن، فيما أسندت مباراة القادسية وضمك إلى فيصل البلوي.

# خبراني يعود

**جدة - عبد الله أحمد**

تلقَّى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر من الجهاز الطبي لمشاركة محمد الخبراني، المدافع، في لقاء الفريق أمام الوحدة ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مساء الخميس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة". وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي أجرى اختبارًا لخبراني قبل تدريب أمس، تأكَّد من خلاله من قدرة اللاعب على المشاركة.

خبراني

**سباق النعيرية..** 114 شوطا 2

**السلطان:** الوكيل أوهمني 4

**مايا:** كورونا أرهقنا 11

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL




## ختام دورة عارضي الخيل

**الرياض . الرياضية**

اختتم مركز الملك عبد العزيز للخيل العربية الأصيلة، أمس، دورة عارضي الخيل العربية، ضمن برامج المراكز التدريبية، لتطوير المهتمين بهذا المجال.

وقدَّم الدورة مدربون معتمدون على مدى 3 أيام، للتعريف بمفهوم التعامل مع الخيل والأساسيات التي يجب توفرها، للحفاظ على صحة الخيل وتوفير بيئة مناسبة له، لتنمية مهارات المتدرب بما يخدم المسيرة الفروسية، وتزويد المتدربين بأهم العناصر المرتبطة بأحدث أساليب وطرق الرعاية، وكذلك صقل مهاراتهم وتنميتها بالطرق الحديثة للتدريب، وعرض الخيل وتوظيفها بعروض الجمال.



# 114 شوطا في تحدي النعيرية

## اتحاد الهجن يطلق مسابقة المعلقين بجوائز تبلغ 60 ألفا

**سباق** النعيرية للهجن

| المنظم | الأشواط | المدة | المنافسات: | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الاتحاد السعودي للهجن | 114 | 6 أيام | 20 شوطًا للرموز | 26 شوطًا للمفتوحة | 66 شوطًا للعامة | شوطان للماراثون |

**الرياض . الرياضية**

ينطلق سباق النعيرية للهجن، غدًا، بـ 114 شوطًا، موزعة على الرموز والأشواط المفتوحة والعامة والماراثون لمدة 6 أيام على ميدان النعيرية للهجن، تحت إشراف ومتابعة الاتحاد السعودي للهجن.

وأنهت اللجنة الفنية تركيب الشرائح الأمنية للهجن في الميدان، بعد إنهاء عملية تسجيل المشاركين.

واجتمع إبراهيم الخريف، محافظ النعيرية، أمس، بمديري الأجهزة الأمنية والخدمية المشاركة في تنظيم سباقات الهجن، بحضور المهندس محمود البلوي، ممثل الاتحاد مدير لجنة المسابقات والميادين.

من جانبه، أطلق اتحاد الهجن مسابقة النعيرية للمعلقين، وذلك من أجل تشجيع ودعم الموهوبين لمزيد من الإبداع والعطاء، وإعداد كوادر سعودية متخصصة في مجال التعليق على رياضة الهجن.

وبيَّن الاتحاد أن المسابقة تنطلق مزامنة مع سباق النعيرية للهجن، حيث تبلغ جوائز مسابقة المعلقين 60 ألف ريال، والخاصة بالمعلقين السعوديين. واشترط ألا يقل عمر المتقدم عن 15 عامًا، موضحًا أنه على المتقدمين للمسابقة، إرسال فيديو لا تتجاوز مدته 4 دقائق تعليقًا على أحد سباقات رياضة الهجن، والتعليق في حدود الإبداع وتوظيف أغراض الشعر في رياضة الهجن، دون أي تجريح في المشاركين أو مطاياهم.



صورة التقطت أمس لإبراهيم الخريف محافظ النعيرية أثناء زيارته ميدان النعيرية للهجن والاجتماع مع اللجان المنظمة (واس)

## العسرج
### يدرب حراس الشعلة

**الرياض . الرياضية**

العسرج

قرَّرت إدارة نادي الشعلة تعيين صالح العسرج في الجهاز الفني، لفريق درجة الشباب في النادي.

وسيتولى العسرج، الحاصل على رخصة تخصصية في تدريب حراس المرمى، قيادة تدريب حراس فريق درجة الشباب في النادي.

وسبق للعسرج أن مثَّل فريق السلمية حارسًا، كما أنه خاض تجربة تدريبية في تدريب حراس نادي الكوكب، قبل أن يستقر في الشعلة.

## الجاسم
### يقود الطرف

**الأحساء . عادل الدحيلان**

أنهت إدارة نادي الطرف، أمس، تسجيل أحمد الجاسم في صفوف الفريق الأول لكرة الطاولة، ليمثله في الموسم الرياضي الجديد، الذي سينطلق الأسبوع المقبل.

وشكر الجاسم إدارة الطرف على عودته من جديد، لتمثيل فريق الطاولة في النادي، مشيرًا إلى أنه جاهز للمشاركة مع الفريق في البطولات المحلية.

## الذيب
### رئيسا تنفيذيّا في حراء

**مكة المكرمة . عبد الغني عوض**

الذيب

عيَّن خالد الهندي، رئيس نادي حراء، سلطان الذيب رئيسًا تنفيذيًا في النادي.

وقرَّر الذيب الدخول في انتخابات الاتحاد السعودي للتايكوندو، من أجل دعم وتطوير المدربين السعوديين في اللعبة.

وقال لـ "الرياضية" الذيب: "تعييني في منصبي الجديد يحملني مسؤولية كبيرة تجاه الارتقاء بجميع الأنشطة الرياضية والاجتماعية في نادي حراء، في ظل وجود نخبة كبيرة من اللاعبين الدوليين".

## الحرير
### يتزعم كرة الطاولة

**الرياض . الرياضية**

انتزع أحمد الحرير، لاعب المنتخب السعودي لكرة الطاولة، لقب بطولة نادي السلام المجمعة المفتوحة لكرة الطاولة والميدالية الذهبية، أمس.

وتغلب الحرير في المواجهة النهائية على علي الشويخات، لاعب فريق الاتفاق، الذي حقق المركز الثاني والميدالية الفضية.

وشهدت البطولة مشاركة 16 لاعبًا وزعوا على أربع مجموعات، تأهل من خلالها الأول والثاني إلى دور الثمانية، الذي لعب على نظام الأدوار الإقصائية.



صورة التقطت أمس من مشاركة أمان العوامي في بطولة نادي السلام لكرة الطاولة (المركز الإعلامي ـ السلام)



صورة التقطت أمس من مشاركة محمد الزاهر في بطولة نادي السلام لكرة الطاولة (المركز الإعلامي ـ السلام)

## زويو وودياز يدعمان طائرة السلام

**الرياض . حسام النصر**

أعلنت إدارة نادي السلام تعاقدها رسميًا مع البرازيلي جوناثان زويو والكولومبي ويليان دياز، لتمثيل الفريق الأول للكرة الطائرة في منافسات الدوري الممتاز للعبة.

وسبق للكولومبي ويليان أن مثَّل الهلال في الموسم الماضي، واحتل معه المركز الثاني. وشارك البرازيلي زويو مع نادي النجم الساحلي التونسي في الموسم الماضي، وأنهى معه الدوري في المركز الثالث.

محلي | عربي | **عالمي**

## بواش..
### أمل مارسيليا الأوروبي

**الرياض . مازن العسرج**

يخطط البرتغالي أندريه فيلاش بواش على قيادة فريقه مارسيليا الفرنسي الأول لكرة القدم، إلى تسجيل حضور مميز في دوري أبطال أوروبا يستعيد من خلاله الموسم التاريخي للنادي الفرنسي، الذي فاز فيه بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه خلال موسم 1992ـ1993م.

وبدأ المدرب البرتغالي مشواره مع التدريب عام 2009، بعد عدة خبرات عمل خلالها مساعدًا لمواطنه الشهير جوزيه مورينيو في تشيلسي وإنتر ميلان.




**أندريه بواش**
مدرب مارسيليا الفرنسي الأول لكرة القدم





الرياضية
الأربعاء 04 ربيع الأول 1442هـ
21.10.2020 العدد 12075




## أبها يمدد إعارة ناصر

**أبها . حسن ذيبان**

وافقت إدارة نادي أبها على طلب نظيرتها في نادي النجوم، المتضمن تمديد إعارة عبدالله ناصر لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، ولمدة موسم آخر بعد أن شاركهم الموسم الماضي في دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبعد مناقشة الوضع مع الجهاز الفني للفريق بقيادة التونسي عبدالرزاق الشابي، مدرب الفريق، ورغبة في منح اللاعب فرصة المشاركة، تمت الموافقة بناءً على مبدأ التعاون بين الناديين وحرص إدارة نادي النجوم على تمديد الإعارة.

### قبل الإغلاق بـ 5 أيام

# إبعاد جهاد عن الرائد

## الإدارة أبلغت السوري.. ونيكوليتش البديل

**الأندية التي احترف بها الحسين**

| 2006 | 2006 | 2009 | 2011 | 2013 | 2014 | 2019 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الكرامة السوري | الكويت الكويتي | القادسية الكويتي | نجران السعودي | دبي الإماراتي | التعاون السعودي | الرائد السعودي |

**بريدة . نايف البدراني**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الرائد في طريقها إلى التخلص من خدمات السوري جهاد الحسين، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، قبل إقفال فترة التسجيل الصيفية الجارية في الوقت الراهن، على أن يكون ضمن الجهاز الفني المساعد للبلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة فهد المطوع أبلغت اللاعب جهاد بهذه الخطوة المتسارعة، بهدف تسجيل الصربي نيمانيا نيكوليتش "صانع ألعاب" قبل إغلاق فترة التسجيل.

وبينت المصادر، أن إدارة نادي الرائد قطعت شوطًا كبيرًا في المفاوضات مع نيكوليتش، بهدف التعاقد معه ولمدة موسمين، ليكون اللاعب الأجنبي السابع في صفوف الفريق، وبديل الحسين في القائمة. وكانت إدارة نادي الرائد جددت عقد جهاد الحسين لمدة موسم واحد، نهاية الموسم الماضي، على أن يكمل عقده المتبقي "نهاية الموسم" مساعدًا للمدرب، وبالمميزات ذاتها التي ينالها بصفته لاعبًا، وذلك قبل إغلاق فترة الانتقالات التي تنتهي بنهاية الخامس والعشرين من أكتوبر الجاري.

إلى ذلك، حاولت "الرياضية" الاتصال على إدارة نادي الرائد للتعليق على هذا الخبر، إلا أن الهواتف ظلت مغلقة حتى إعداد هذا الخبر.



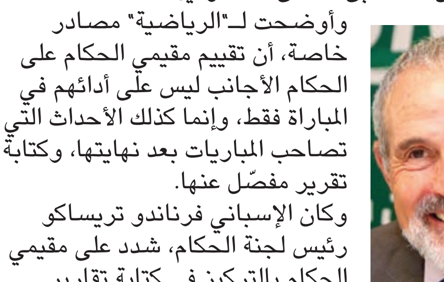
يحرص الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، على تكرار زيارته إلى أكاديمية نادي الهلال الواقعة في فرعي حي اليرموك شرق مدينة الرياض وحي الحزم جنوب العاصمة، من أجل دعم الأطفال النشء والالتقاء بهم من خلال الدعوات التي يتلقاها بين فترة وأخرى.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر جوميز في لقطة مع أحد عناصر أكاديمية النادي ويطبق برفقته حركة "الأسد" خلال الزيارة التي أجراها للأكاديمية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## السعوديون

### يقيّمون الحكام الأجانب

**الرياض . عبدالرحمن مشبب**

قررت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، استمرار تقييم مقيمي الحكام على الحكام الأجانب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



تريساكو

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن تقييم مقيمي الحكام على الحكام الأجانب ليس على أدائهم في المباراة فقط، وإنما كذلك الأحداث التي تصاحب المباريات بعد نهايتها، وكتابة تقرير مفصّل عنها.

وكان الإسباني فرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام، شدد على مقيمي الحكام بالتركيز في كتابة تقارير الحكام السعوديين في المباريات غير المنقولة، كون تقرير المقيم هو ما سيعتمد عليه في بقية التكاليف.

**دورة حمد الخربوش للمقيمين**

| البداية: | مدة الدورة: | الحضور: |
|---|---|---|
| الأحد 18 أكتوبر | يومان | 61 |

أبرز ما فيها: **مناقشة التعديلات الجديدة**

## الشباب..

### يتعاقد مع الصقور

**الرياض - خالد الرشيد**

تعاقدت إدارة نادي الشباب رسميًا مع فواز الصقور مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، وتسجيله قبل نهاية فترة الانتقالات الصيفية الجارية التي تغلق في 25 أكتوبر.



الصقور

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر، أن الشباب وقع مع الصقور، عقدًا لمدة 4 أعوام، إضافة إلى امتيازات أخرى في العقد المبرم بين الطرفين، إذ من المنتظر أن ينضم اللاعب الذي ينشط في مركز الظهير الأيمن إلى فريقه الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة.

ويستعد الشباب، الذي كسب مباراته الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمام أبها 1ـ2، لمواجهة نظيره الرائد، السبت المقبل.

## اليوم..

### الأخضر الصغير ينطلق بـ 25 لاعبا

الحربي

**مجموعة الأخضر في النهائيات**

| مقر البطولة: | المجموعة: |
|---|---|
| البحرين | الرابعة |

المنتخبات: **السعودية - اليابان - إندونيسيا - الصين**

**الرياض - مازن العسرج**

يبدأ اليوم المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا معسكره في مدينة الدمام والذي يستمر حتى 31 أكتوبر الجاري ضمن برنامجه الإعدادي لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020.

واستدعى عبدالوهاب الحربي مدرب المنتخب "25" لاعبًا للالتحاق بالمعسكر، جاءت أسماؤهم على النحو التالي: نواف شيعان، ومهند اليحيى، وموسى عبدالله، ومحمد سليمان، وصالح برناوي، ووليد عياش، وعبدالمجيد العنزي، وأحمد الجليدان، وفواز الحمد، وسعود التمبكتي، ونايف زياد، وصهيب الزيد، وفواز المطيري، وعبدالعزيز العليوة، وخالد مجرشي، وفيصل العبدالواحد، ونواف الغليميش، وعبدالمجيد إبراهيم، وحسن سفياني، ومهند برناوي، وعبدالله الزيد، ومهند براح، وعلي عبدالرؤوف، وماجد الخليفة، وعمار الخيبري.

## كشف

### يغيب النجراني.. والسلولي يقترب

**الدمام - وليد الصيعري**

كشفت الفحوصات الطبية التي أجريت لماجد النجراني، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عن حاجته إلى المزيد من العلاج قبل أن يُسمح له بدخول التدريبات الجماعية.

ويعاني النجراني منذ قرابة الشهرين إصابة في عضلة الفخذ ويحتاج إلى فترة علاج أطول، ولم تتحدد بعد مواعيد عودته إلى التدريبات.

من جانب آخر، يخضع سعد السلولي مدافع فريق الاتفاق إلى فحص طبي، وابتعد عن المشاركة في التدريبات الجماعية، وخضع لبرنامج تأهيلي مع الجهاز الطبي امتد نحو ثلاثة أسابيع.

**إصابات ثنائي الاتفاق**

| | ماجد النجراني | سعد السلولي |
|---|---|---|
| المركز: | لاعب وسط | مدافع |
| نوع الإصابة: | عضلة الفخذ | تمدد في الركبة |
| الغياب: | أكثر من شهرين | شهر |



صورة التقطت أمس لسعد السلولي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في المقدمة, يحمل المرمى المتحرك برفقة زملائه اللاعبين قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

## مشكلة النصر

### الحلافي أم فيتوريا؟

**يبدو أن مشروع النصر هش لا صلابة فيه، مجرد هزة واحدة الخسارة في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام الفتح هدمت كل شيء، وكأن الملايين التي صرفت فص ملح وذاب.**

عبدالعزيز بغلف عضو الشرف النصراوي أزبد وأرعد وتحول من داعم إلى ناقد على الإدارة وصب الماء على الزيت وكتب في تويتر:

"الفريق غير جاهز للأسف.. لا ذهنياً ولا بدنياً..
يتحمل هذه الخسارة المؤلمة.
الجميع دون استثناء.
من المتسبب ومن القادر على مناقشة المدرب؟
أين المدير الفني أين الجهاز الطبي واللياقي؟
لا أظن أن هناك عالميًا راضيًا عما حدث اليوم.
الإدارة مسؤولة أمام الجميع عما يحدث.
وعليها تصحيح الوضع".

وهكذا كان حال كثير من اللاعبين النصراويين السابقين والإعلاميين ذوي ميول نصراوية، العزف على نفس السيمفونية:

"لا يوجد أحد في إدارة النصر فاهم الأمور الفنية في كرة القدم، فمن يناقش مدرب الفريق روي فيتوريا في ظل تكرار الأخطاء الفنية؟!".

قبل 15 يوماً في 5 أكتوبر 2020م كتبت بالنص:

"إدارة النصر تحتاج إلى إدارة فنية من اللاعبين السابقين تناقش مدرب الفريق في ظل كثير من الأخطاء الفنية في كثير من المباريات، إلى جانب التعاقد مع صفقات تخدم الفريق وتلبي احتياجاته، وليس مجرد أضواء إعلامية وفرد عضلات بأن النادي يملك المال، تكديس لاعبين سوف يضر الفريق ماليًا في المستقبل. مشكلة النصر الحقيقية المشرف العام على الفريق عبد الرحمن الحلافي لا يملك رؤية فنية ويفتقد سمات القائد".

**لا يبقى إلا أن أقول:**

ما هكذا تورد الإبل يا نصراويون... ما الذي يحدث؟
الخسارة في كرة القدم أمر طبيعي لا يعني خسارة الفريق في أول جولة كل شيء انتهى.
ما زلنا في بداية الدوري والمشوار طويل، المهم أن نعرف مشكلة النصر أين؟
لا تجعلوا المدرب العالمي روي فيتوريا شماعة فشل الإدارة الجاهلة بأبجديات التخطيط الرياضي، إقالة المدرب تطبخ على نار هادئة للتلاعب بعواطف الجماهير، وحينها سيدرك الجميع أن خلل النصر ليس في المدرب لأن المشكلة الحقيقية هي "فلوس النصر يديرها غشيم".
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.




**البلطان** طلب مني الاستمرار | **لن أنسى** نهائي كأس الملك | **خميس** والجعيثن سهّلا مهمتي | **بانيجا** إضافة قوية







مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## التواجد طريق للإنتاجية

**في علم الإدارة مدرستان مختلفتان تنتجان مديرين مختلفين.. مدرسة تقدم مديراً يحرص "بشكل كبير" على حضور الموظفين ويؤمن بأن "مجرد" الحضور لمقر العمل "يجبر" الموظف على العمل والإنتاجية..**

ـ المدرسة الثانية تقدم لنا مديراً "قد" لا يحرص على "انضباط" حضور الموظفين مثلما يهتم "بحجم" إنتاجية الموظف "وجودة" المنتج..

ـ هناك مدير يمثل "مزيجاً" من المديرين السابقين وهذا المدير "يهتم" بانضباط الموظف في الحضور للعمل، وفي ذات الوقت يحرص على "جودة" العمل.. هذا المدير هو الأكثر نجاحاً على صعيد العمل، لكنهم "أي هذه النوعية من المديرين" قلة في سوق العمل..

ـ ما دفعني لهذه المقدمة هو ما قام به فريق عمل استراتيجية دعم الأندية عندما وجه "إنذاراً" لإدارات الهلال والاتحاد والنصر والأهلي والقادسية، بسبب "عدم" تواجد الرؤساء التنفيذيين والأطقم الإدارية خلال ساعات العمل الرسمية، وهو ما يعد مخالفاً للائحة الأساسية للأندية والتعليمات ذات الصلة..

ـ هذه الحادثة تستوجب التوقف ومن ثم الطرح وأخيراً المناقشة لجانبين مهمين: أولهما الإشادة بفريق عمل استراتيجية دعم الأندية الذي يقوم بزيارات "مفاجئة" للأندية، وهذا دور مهم للغاية، خصوصاً أن مثل هذه الزيارات ينتج عنها "ملاحظات وقرارات" تعلن عنها وزارة الرياضة بكل شفافية وهذا أمر جيد للغاية..

ـ الجانب الآخر يتمثل في "عدم" حضور أو تواجد الرؤساء التنفيذيين والأطقم الإدارية خلال ساعات عمل "رسمية" تستوجب تواجدهم للقيام بالعمل "أولاً"، ومن أجل التواصل مع أي جهات أخرى تحتاج أموراً من النادي "هذا ثانياً".. أما "ثالثاً" وهو "الأهم" فإن الرؤساء التنفيذيين والأطقم الإدارية يستلمون "رواتب" مقابل العمل، وبالتالي عليهم ضرورة "الحضور"، بل التقيد "بساعات العمل الرسمية"..

ـ حتى في حال "عدم" وجود أعمال تستوجب "الحضور والتواجد" فلا يجب على الرؤساء التنفيذيين ولا الأطقم الإدارية "التغيب" أو الحضور، ومن ثم "عدم" التواجد على مكاتبهم لأي سبب كان، إلا لظرف طارئ جداً..

ـ من السهل جداً مراقبة حضور الرؤساء والأطقم الإدارية من خلال نظام "البصمة"، وهو نظام إلكتروني يثبت الحضور وعدد ساعات العمل، ويجب أن تكون أبواب المكاتب "مبرمجة" بشكل آلي، بحيث إن الخروج من المكتب يمثل "نقصاً" في ساعات العمل..

ـ خطوة متميزة من فريق عمل استراتيجية دعم الأندية نتمنى أن تتواصل "الزيارات المفاجئة"، مثلما نتمنى من الأندية "المقصرة" أن "تستوعب" هذا الموقف وتتقيد باللوائح والأنظمة..

ـ الحضور للعمل "واجب" على كل موظف ينال مرتباً مقابل وظيفته..

# السلطان: الداود أخفى الحقيقة

## اللاعب السابق يكشف عن خسارته 200 ألف بسبب الصفقة الوهمية


حوار: علي الحدادي


مرت مسيرة فيصل السلطان، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم السابق، بالعديد من المحطات ، سواء مع فريقه أو المنتخب السعودي. السلطان انتقل الى الحزم، ولعب أيضًا لفريقي التعاون والدرعية.

يعود السلطان، في حواره مع "الرياضية"، بالذاكرة إلى الماضي، ويحكي عن مباراتهم أمام الاتحاد في نهائي كأس الملك 2008، ويقول: "لن أنسى تلك المباراة التي أحرزت فيها هدفا، وفزنا فيها بأغلى الكؤوس وأمام الاتحاد الذي كان المرشح الأبرز وقتها".

### 01
**أين فيصل السلطان حاليًا؟**

موجود ولله الحمد في هذه الحياة، أتابع معشوقتي كرة القدم ونادي الشباب والأخضر، ومبتعد عن الوسط الرياضي، قدمت كل ما لدي، والآن حان الوقت لكي ألتفت لأعمالي وعائلتي الصغيرة.



### 02
**كيف كانت البدايات؟**

كبداية أي لاعب، كانت من الحواري والمدرسة، وبعدها التحقت بنادي الشباب في الفئات السنية حتى وصلت إلى الفريق الأول، الذي كان البوابة الرئيسة لي، لتمثيل المنتخب السعودي، الذي يعد حلمًا لأي لاعب، والحمد لله تحقق الحلم.

### 03
**لمن تدين بالفضل في بدايتك؟**

لسلطان خميس، المدرب السعودي، الذي كان له دور إيجابي في صقل موهبتي، وأعطاني الفرصة عندما انضممت إلى الفئات السنية في نادي الشباب.

### 04
**من المدرب الذي منحك الفرصة للمشاركة مع الفريق الأول؟**

بندر الجعيثن، المدرب، الذي أعطاني الضوء الأخضر لتمثيل الفريق الأول، وقدمت مستويات مميزة مع نخبة من نجوم الشباب في ذلك الوقت، وقد ساهمت معهم في تحقيق بطولة الدوري.

### 05
**تركت الشباب واتجهت الى الحزم..كيف؟**

صحيح، غادرت الشباب بسبب صالح الداود، وكيل أعمالي، الذي أوهمني بأن لديه عروضًا من أندية عديدة، وكان خالد البلطان، رئيس النادي، راغبًا في أن أواصل مسيرتي مع الشباب، رغم أنني لم أشارك مع الفريق لفترة طويلة مع البلجيكي برودوم، وبسبب ضغوط الداود اضطررت إلى عمل مخالصة وتنازلت عن مبلغ 200 ألف ريال كمستحقات.

### 06
**هل كان هناك خلاف بينك وبين البلجيكي برودوم المدرب؟**

الخلاف كان مع مساعد المدرب، وبسببه لم ألعب لفترة طويلة، وطلبت من الإدارة بعد اجتماعي مع صالح الداود، وكيلي، إجراء مخالصة بعد أن أوهمني الداود بأن هناك الكثير من الأندية ترغب في التعاقد معي.

### 07
**ماذا حدث مع وكيلك بعد المخالصة؟**

للأسف بعدها بدأ الداود يتهرب، ووضح أن العروض التي كان يعدني بها لم تكن حقيقة، وعندما ضغطت عليه، أغلق جواله ولم يعد يرد على اتصالاتي، وبعلاقاتي مع بعض الزملاء استطعت إيجاد عرض من نادي الحزم.

### 08
**هل صحيح أن خالد البلطان كان حريصًا على استمرارك في الشباب؟**

شهادة حق لهذا الرجل الذي أتمنى له التوفيق وإعادة الشباب إلى البطولات، نعم كان رافضًا لفكرة خروجي من النادي لأكثر من مرة، ولكنه في النهاية استجاب لطلبي، وقال لي بالحرف الواحد: "أخاف أن تندم يا فيصل وأتمنى لك التوفيق.. الشباب بيتك وممكن ترجع إليه في أي وقت".

### 09
**معنى ذلك، هل تعتقد أن اللاعبين يعانون مع وكلائهم؟**

للأمانة هناك بعض الوكلاء لا يؤدون إلا بما نسبته واحد في المائة من مهام عملهم، ولا يملكون الأدوات لفتح علاقات مع الأندية، من أجل تسويق لاعبيهم، في أحيان كثيرة يضطر اللاعب إلى تسويق نفسه عن طريق علاقاته مع بعض اللاعبين في الأندية، ثم تتفاجأ بعد التوقيع باتصالات من وكيلك يطالبك بنسبته في الصفقة، رغم أنه لم يبذل أي مجهود.

### 10
**ما الذي يحتاج إليه الشباب؟**

الشباب يحتاج إلى لاعبين محليين على مستويات عالية سواء في التشكيلة الأساسية أو على دكة البدلاء، ليكون هناك تنافس ولصنع الفارق، وأعتقد أن خالد البلطان، رئيس النادي، نجح حتى الآن في دعم الفريق بعناصر مميزة، ستقوده بإذن الله إلى تحقيق نتائج إيجابية في الموسم الجاري.

### 11
**ما رأيك في العناصر المحلية الموجودة؟**

جيدون، فالشباب دائمًا هدفه المنافسة، وبالتالي يحتاج إلى لاعبين على مستوى عال، ونحن ندرك حرص الإدارة الشبابية على إعادة الليث إلى وضعه الطبيعي.

### 12
**كيف ترى هجوم الشباب؟**

هجومه جيد، وأتوقع أن يكون له كلمة في هذا الموسم، وبإذن الله يصنع الفارق، خاصة أنه يتميز بالتجانس بين عناصره، لوجودهم مع بعض في موسم كامل، وهذا الموسم الثاني، فالآمال كبيرة عليهم لتحقيق نتائج إيجابية.

### 13
**وما رأيك في اختيارات النادي للاعبين الأجانب؟**

اختيارات مميزة، كان هدف الإدارة الشبابية التعاقد مع أفضل اللاعبين، فتم تعويض التونسي فاروق بن مصطفى بحارس مميز على المستوى الأوروبي، وتم تعويض الجزائري جمال بلعمري المدافع بلاعب منتخب تشيلي، ويعد التعاقد مع الأرجنتيني بانيجا من أفضل الصفقات على مستوى قارة آسيا، مع أمنياتي له ولبقية اللاعبين بالتوفيق.

### 14
**كيف تنظر لصفقة بانيجا؟**

ضربة معلم، وهذا يدل على بعد نظر خالد البلطان، رئيس النادي، فالتعاقد مع هذا اللاعب العالمي الذي حقق إنجازًا قاريًّا على المستوى الأوروبي مع ناديه إشبيلية وقاده إلى تحقيق اللقب الأوروبي، سيضيف الكثير للدوري السعودي، وليس لنادي الشباب فقط.

### 15
**هل أنت مع استمرار عبد الله الحمدان المهاجم الواعد أم مع مغادرته؟**

الحمدان لاعب مجتهد وصغير في السن، وقادر على تطوير نفسه، ولديه مقومات المهاجم الحديث، وأنا أتمنى استمراره مع الشباب، لأن لديه فرصة بالمشاركة قد لا يجدها في فريق آخر، فالحمدان يحتاج إلى أن يلعب مباريات كثيرة، وهذا الأمر متوفر له في الشباب.



### 16
**لعبت كثيرًا مع الأخضر.. كيف ترى هذه المشاركات؟**

أراها جيدة، وتشرفت بارتداء شعار المنتخب السعودي في العديد من المباريات، وأحب أن أشكر ناصر الجوهر، المدرب القدير، الذي كان يثق في إمكاناتي الفنية، وكان يعتمد عليَّ في العديد من المباريات.

### 17
**مباراة لا تنساها مع الشباب والمنتخب السعودي؟**

مع الشباب لا أنسى نهائي كأس الملك أمام الاتحاد 2008، التي فزنا فيها بنتيجة كبيرة، رغم قوة الاتحاد آنذاك، لكن كانت الكلمة في أرض الملعب للاعبي الشباب، وحققنا الكأس الغالية، أما مع المنتخب فقد كانت ضد إيران في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010.

### 18
**هدف لا تنساه لك؟**

بالتأكيد هدفي في مرمى الاتحاد في نهائي كأس الملك، فمن خلاله ساهمت مع زملائي بفوزنا بالكأس الغالية، كذلك لا أنسى هدفي في مرمى منتخب باراجواي في مباراة تجريبية.

## فيصل السلطان

**الميلاد:**
1986م
لاعب دولي سابق

**المؤهل الأكاديمي:**
جامعي
متزوج ولديه 3 أطفال

**مسيرته الكروية:**
- انطلق من نادي الشباب في الفئات السنية
- صعد إلى فريق درجة الشباب
- صعد إلى الفريق الأول

**أندية أخرى**
- التعاون
- الحزم
- الدرعية

**إنجازاته مع الشباب:**
- كأس الملك: 2008
- الدوري الممتاز: 2011




## سكيبه يغيّر التكتيك قبل الاتفاق

**أبها - حسن ذيبان**

بدأ الألماني مايكل سكيبه مدرب فريق العين الاول لكرة القدم، العمل على النواحي الفنية، أمس، في ثالث حصة تدريبية له مع الفريق بعد توليه المهمة رسميًّا عقب مباراة الفريق أمام الهلال، التي خسرها بهدف نظيف ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وظهر من خلال التدريبات، التي جرت على ملعب الدرعية في الرياض، اعتماد المدرب الألماني على طريقة لعب مختلفة تمامًا عن التي انتهجها الفريق في لقاء الهلال الماضي، الذي قاده فيصل الغامدي. كما أجرى سكيبه مناورةً على كامل مساحة الملعب، هدفَ من خلالها إلى الوقوف على مستويات اللاعبين.



# العين يلحق بالـ18

**المباريات** الأولى في دوري المحترفين

| الفرق | فرق فازت | فرق خسرت | فرق تعادلت | الأكثر فوزًا |
|---|---|---|---|---|
| 27 | 6 | 19 | 3 | الهلال |

**الرياض - متعب العبد الهادي**

انضم فريق العين الأول لكرة القدم إلى 18 فريقًا، خسرت مبارياتها الأولى في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقه موسم 2008ـ2009 بسقوطه أمام الهلال 1ـ0 في بداية مشواره في الدوري.

وبفوزه على العين، رفع الفريق الهلالي عدد انتصاراته على الفرق في مواجهاتها الافتتاحية إلى ثمانية، متفوقًا على ستة فرق أخرى حذت حذوه لكن بعدد انتصارات أقل، وهي الشباب، الذي حقق ثلاثة انتصارات، والأهلي والنصر والاتحاد بانتصارين لكل فريق، والاتفاق والوحدة بانتصار وحيد. وضمَّت قائمة الفرق التي فازت في أول مباراة لها في تاريخ دوري المحترفين ستة فرق، هي الهلال، والاتحاد، والشباب، والنصر، والاتفاق، والوحدة، فيما يبرز الأهلي ضمن 18 فريقًا لم تتذوَّق طعم الفوز في مباراتها الأولى، بينما اكتفى الثلاثي الفيصلي، والنهضة، والعدالة بالتعادل في بداية المشوار.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن اليامي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يستعد للانطلاق بالكرة.. ويظهر الصربي بريجوفيتش زميله في الفريق يوجهه خلال التدريبات على ملعب النادي ضمن الاستعدادات للقاء الفتح في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## كاريلي يراجع الأخطاء.. والشمراني انتظار

**جدة - فيصل الشريف**

قسَّم البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مجموعتين في التدريبات التي جرت، أمس، ضمن الاستعدادات للقاء الفتح، السبت المقبل، في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرت المجموعة الأولى، التي ضمَّت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الاتفاق، تدريبات خفيفة باستخدام الكرة، في خطوة هدف منها المدرب البرازيلي إلى عدم إرهاقهم، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات متنوعة، تركزت بشكل كبير على النواحي اللياقية. وقبل بدء التدريبات، اجتمع كاريلي باللاعبين، وناقش الملاحظات الفنية، والأخطاء التي وقعوا فيها، وتسبَّبت في خسارة الفريق أمام الاتفاق 1ـ2، مشددًا على أهمية التركيز وعدم تكرارها في المباريات المقبلة.

إلى ذلك، يُنتظر أن يخضع حمدان الشمراني لاختبار فني في تدريبات اليوم للتأكد من جاهزيته بعد تعرضه للإرهاق أمام الاتفاق ما حال دون إكماله المباراة.

## هاسي يترقب تقرير الغامدي

**بريدة ـ نايف البدرانيد**

يترقَّب البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، التقرير الطبي بشأن إصابة رائد الغامدي، مهاجم الفريق، للتعرُّف على إمكانية مشاركته من عدمها في مباراة الشباب، بعد غد، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ودخل الجهاز الطبي في سباق مع الزمن من أجل تجهيز الغامدي، الذي يعاني من إصابة في عضلة الفخذ، غاب على إثرها عن مواجهة ضمك، التي كسبها الفريق 3ـ2 في الجولة الأولى للدوري. ميدانيًّا، ناقش هاسي مع اللاعبين أخطاء مباراة ضمك الماضية في الاجتماع الذي سبق الحصة التدريبية، أمس، عمد بعدها إلى تنويع التدريبات بين اللياقية والتكتيكية.



صورة التقطت أمس لحسين الشويش وأحمد الزين لاعبَي الرائد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

## التعاون يستعد بالثابتة

**بريدة - عبد الله العبيد**

ركز الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على الكرات الثابتة في التدريبات، أمس، استعدادًا للقاء النصر، غدًا، ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص المدرب الفرنسي على تكثيف التدريبات اللياقة، مع العمل على الجوانب التكتيكية عبر محطات متنوعة، كما أجرى تدريبات خاصة بالمهاجمين، سعيًا منه إلى معالجة مشكلة إهدار الفرص مثلما حدث في مباراة الفيصلي الماضية التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1–1.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي ساندرو مانويل لاعب التعاون يسدِّد الكرة وسط متابعة من البورندي أميسي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

## الجهل علة فاقت كل العلل

**ما يحدث في النصر لا يمكن تصنيفه تحت أي بند من بنود العمل المنظم القائم على معرفة وخبرة، وقديماً قالوا: "الحكيم لا يحزن من الآلام الماضية، ولكنه يستعين بالحاضر ليتجنب غيرها"، إلا في النصر ومع هذه الإدارة التي دخلت المجال الرياضي بطريقة دراماتيكية، بسبب قصور في لائحة انتخابات الأندية التي أتت بغير أصحاب الخبرات والتخصص في المجالين الرياضي والاقتصادي.**

دائماً ما يتفق الحكماء على أن: "الجهل علة فاقت كل العلل، والحكمة تاج على رؤوس أصحابها"، إدارة النصر ومعها الإدارة المشرفة مع الاحترام والتقدير لشخصهم الكريم ولمؤهلاتهم وخبراتهم البعيدة كل البعد عن إدارة الأندية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، فهم فيً عرف التخصص جميًعهم "يجهلون" كيفية إدارة فريق كرة قدم تم تكوينه في سنوات وبميزانية تصل إلى ربع مليار، فجأة ودون مقدمات وجدوا أن هذا الفريق تحت إدارتهم الفذة..

لا نختلف أن الظروف ساهمت بشكل كبير في ترشحهم ووضع الثقة فيهم جماهيرياً وشرفياً على أمل مواصلة النجاح في إدارة فريق كرة قدم استلموه بطلاً مليئًا بالنجوم وبقيادة مدرب كبير وصاحب سجل مشرف في بلده البرتغال، وواصل نجاحه مع النصر في أول موسم له.

الفريق الإداري بقيادة الإدارة والمشرف العام تصدوا لإدارة الفريق الأول دون خبرات سابقة أو معرفة، وتلك شجاعة "متهورة" فيها حب "الأنا" بعد أن رفضوا الاستعانة بأي خبرات من خارج دائرتهم الضيقة التي لا تضم أي كفاءة لها ارتباط بكرة القدم على وجه الخصوص، عندها بدأ العبث بالفريق المرصع بالنجوم، وما إن يخرج من مشكلة حتى يدخل في أخرى ما بين فنية وإدارية ومالية، ولولا وقفات الشرفي عبد العزيز بغلف لما استطاعوا تسديد قيمة "ليلة واحدة لسكن الفريق في فندق" نجمة وليس خمس نجوم رغم الإمكانيات المالية المقبولة للمشرف العام على الفريق..

لست متحاملاً على الإدارة والمشرف ومعهم فيتوريا، إلا أنهم وللأسف خيبوا كل الآمال المعقودة عليهم برغم الدعمين المعنوي والمالي الكبيرين اللذين قدمهما الشرفيون وعلى رأسهم الداعم الأمير خالد بن فهد والشرفي عبد العزيز بغلف، وأصبح الفريق يُدار بعشوائية وفوضى تسببتا في إهمال المدرب فيتوريا في عمله ومن ثم عبثه، تلاه تمرد بعض النجوم وعلى رأسهم حمد اللّه ثم جوليانو لافتقاد الإداري القيادي في النادي "وزاد الطين بلة" غياب الخبرات المتخصصة من أبناء النادي أو حتى من خارج أسواره..

النادي الآن يمر بمرحلة حرجة على مستوى الفريق الأول، وإذا لم يتم التصحيح، فالفريق مهدد بالخروج خالي الوفاض هذا الموسم بعد أول ثلاثة أسابيع من انطلاقته..

وعلى دروب الخير نلتقي.

## الشباب.. استحواذ.. تنويع.. ولمسة واحدة

**مباراة** الشباب المقبلة

| المنافس | الجولة | الموعد |
|---|---|---|
| الرائد | 2 | 23 أكتوبر |

**الرياض - علي الحدادي**

طبَّق لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريبات بناء الهجمة، والسيطرة على الكرة، وتنويع اللعب في المناورة التي فرضها البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، في التدريبات التي جرت، أمس، على الملعب الرديف في مقر النادي.

وبدأت الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية والبدنية، سعيًا من المدرب إلى رفع لياقة اللاعبين، عقب ذلك قسَّمهم إلى مجموعات عدة، وفرض عليهم أداء تدريبات متنوعة، تضمَّنت التمرير من لمسة واحدة، والتحكم بالكرة عند تسلُّمها.

وشارك في التدريبات جميع اللاعبين، فيما واصل آرلا، وعبد اللّه الزوري، وحسان تمبكتي برنامجهم العلاجي في عيادة النادي.

ويستعد الشباب لمواجهة الرائد، بعد غد، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لخالد الغامدي وبانيجا وعبد اللّه الشامخ لاعبي الشباب يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بروفايل

## ديوب.. انطلاقة مثالية

**الرياض ـ علي الحدادي**

سلك السنغالي ماكيتي ديوب، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، مشواره في الموسم الجاري بشكل مثالي، حيث سجل هدفًا، قاد به فريقه إلى الفوز على أبها في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى عكس بدايته مع الفريق في الموسم الماضي، التي انتظر فيها مباراتين قبل أن يسجل في المباراة الثالثة، تقمَّص ديوب، المنتقل إلى صفوف الفريق الشبابي في يناير الماضي، دور البطل في ظهوره الأول في النسخة الجارية من الدوري بهدف، منح الليوث ثلاث نقاط غالية في موسم، يتطلع فيه الفريق إلى العودة بقوة للمنافسة على لقب طال انتظاره.

| الجنسية | العمر | المركز |
|---|---|---|
| سنغالي | 33 | هجوم |
| **النادي** | **الطول** | **الوزن** |
| الشباب | 188 | 90 |

ديوب في دوري 2019ـ2020

| لعب | أساسي | بديل | سجل | صنع | الصفراء |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 11 | 2 | 6 | 1 | 1 |






# النصر في 2020..
# لا يخسر أمام التعاون

## انتصر 3 مرات.. وحمد الله يتصدر بـ 4 أهداف قبل المواجهة الرابعة

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يتأهب لتسديد الكرة، ويظهر خلفه عبد الفتاح عسيري وعبد المجيد الصليهم زميله خلال التدريبات استعدادًا للقاء التعاون غدًا ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

**الرياض ـ مازن العسرج**

يتطلع فريق النصر الأول لكرة القدم إلى مواصلة تفوقه على نظيره التعاون خلال عام 2020، عندما يلتقيان غدًا في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وستكون هذه المواجهة هي الرابعة بين الفريقين في العام الجاري، بعد أن تقابلا ثلاث مرات في 3 بطولات مختلفة انتهت جميعها لصالح الفريق النصراوي، والأولى كانت مطلع العام في كأس السوبر السعودي، وكسبها النصر بنتيجة "5ـ4" بركلات الترجيح، بعد تعادلهما الإيجابي "1ـ1" في الوقت الأصلي، والثانية في الدور الثاني من الدوري، وحقق فيها الأصفر فوزًا كبيرًا بنتيجة "4ـ1"، وفيما جاء الفوز الثالث على الصعيد الخارجي، وكان بهدف دون مقابل في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وسجل النصر في هذه المواجهات 6 أهداف، منها أربعة أهداف للمغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، فيما استقبلت شباكه هدفين.

وفي المجمل، تقابل الفريقان في 22 مباراة في الدوري السعودي للمحترفين، حيث فاز النصر في 16 لقاءً، مقابل 3 انتصارات للتعاون، فيما حضر التعادل ثلاث مرات.




# مناورة تعالج
## أخطاء أبها

**أبها ـ حسن ذيبان**

فرض التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، مناورة خلال التدريبات التي جرت أمس، استعدادًا للقاء الهلال غدًا في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوقف الشابي المناورة أكثر من مرة، سعيًا منه إلى تصحيح الأخطاء، وتوجيه اللاعبين.

وكان المدرب التونسي قد استهل الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين، حثهم خلاله على نسيان الخسارة أمام الشباب "0ـ1"، في الجولة الماضية، والتركيز في التدريبات، وبعدها أدى اللاعبون تدريبات لياقية مكثفة، تلتها تمارين تكتيكية متنوعة.



صورة التقطت أمس للثلاثي مهند القيضي وأحمد الحبيب ونادر الشراري لاعبي أبها أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

# الضامة
## تبعد بيتي

**الرياض ـ بندر العتيبي**

تضاءلت فرصة مشاركة الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في مباراة فريقه أمام التعاون، غدًا، بعد ملازمته للعيادة الطبية أمس، إثر شعوره بآلام في العضلة الضامة وكدمة في مفصل القدم.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، سيخضع اللاعب الأرجنتيني الشهير بـ "بيتي" لكشف على موضع الإصابة اليوم، لتحديد موقفه من مشاركته من عدمها في لقاء التعاون.

إلى ذلك، اكتفى أسامة الخلف، الظهير الأيمن، بتدريبات لياقية خفيفة أمس، بعد تعرضه لكدمة قوية في مفصل القدم، فيما واصل بقية اللاعبين التدريبات الاعتيادية بإشراف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق.

بيتي




**فهد الروقي**
@fahdalruqi

# هلال غائب

**لم تشاهد الجماهير الهلالية فريقها بما يسرّ العين في مستهل مشواره في دوري هذا العام، في سبيل المحافظة على لقبه الأخير أمام "عين الباحة" في ظهوره التاريخي الأول، وبالكاد فاز كبير القارة بهدف يتيم ومن كرة ثابتة في مطلع الشوط الثاني.**

ورغم الغيابات الكبيرة في الصفوف الزرقاء والعودة المتأخرة التي فرضتها جائحة كورونا، إلا أن هذا ليس مبررًا لضعف المستوى الذي ظهر عليه الفريق وكذلك اللاعبون البدلاء تحديدًا، هذا عدا ضعف تدخلات "رازفان" في آخر المباراة حينما أشرك ثلاثة مهاجمين وكأنه يبحث عن النقاط الثلاث المفقودة، رغم أن واجبه المحافظة عليها.

الغياب الأزرق استمر خارج الملعب وتحديدًا على مستوى التعاقدات ودعم الفريق بصفقات "تليق باسم الهلال"، كما صرّح بذلك رئيس النادي قبل شهرين تقريبًا.

ولو أن التعاقدات المحلية ليست بذات أهمية كبيرة لتكامل صفوف الفريق، خصوصًا على مستوى الخانات الأساسية لكنها على المستوى الخارجي تأخرت كثيرًا ومازالت الجماهير الزرقاء على أعصابها، حيث لم يتبق سوى ثلاثة أيام عن إقفال فترة الانتقالات الصيفية.

كان الوقت متاحًا للإدارة في سبيل التعاقد مع بديل لإدواردو الثابت رحيله منذ أكثر من ستة أشهر، ورحل فعليًا قبل نصفها، وهي فترة طويلة تسمح بإحضار العوض حتى يستطيع التأقلم مع الأجواء والتناغم مع الفريق لتتم الاستفادة الفعلية منه، في ظل الغيابات الكبيرة في المباراة السابقة وباقي المباريات، خصوصًا نصف نهائي كأس الملك أو على الأقل ورقة رابحة أو عنصر مفاجأة. كما أن وضع "خربين" مازال معلقًا وأغلب الظن أنه مرتبط بالقدرة على التعاقد مع البرازيلي "تكسيرا"، فإن حضر الآن غادر خربين وإن تأخرت الصفقة حتى "الميركاتو الشتوي" سيبقى عمر إلى ذلك الوقت.

صحيح أن التأني وعدم الاستعجال في اتخاذ القرارات خصوصًا في مثل هذه التعاقدات المكلفة ماليًا أمر منطقي، لكن التأخير حتى الرمق الأخير يعد أمرًا مزعجًا ومرهقًا حتى للمفاوض، فقد يستغل الطرف الثاني الحادثة ويطلب المزيد من المزايا ليقينه بأن الوقت لم يعد متاحًا للبحث عن بديل مناسب.

**الهاء الرابعة**

غيابك أفضل لك وخاطرك محشوم
دامه غيابك والوجود متساوي
أما تخاوينا مطانيخ وقروم
والا ترى ما هو ضروري نخاوي

# فلادان
## يؤجل تشكيل الأهلي

**جدة ـ عبد الله أحمد**

طبَّق الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أفكارًا فنية، خلال مناورة عقدها في مران أمس، دون الاستقرار على عناصر التشكيل الأساسي الذي سيزج به في مواجهة الوحدة غدًا، ضمن ثاني جولات الدوري، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. ويُنتظر تحديد المدرب عناصر التشكيل اليوم، خلال المران الأخير قبل المباراة.

واستهدف فلادان خلال مران أمس رفع المعدلات البدنية لدى اللاعبين، عبر فرض تمارين ضغط ومقاومة، فضلًا عن الركض حول الملعب، ضمن جملة من التدريبات اللياقية.

ويستضيف الأهلي نظيره الوحدة في جدة على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة".

**الأهلي والوحدة** في أول جولات الدوري

| الأهلي | الوحدة |
| --- | --- |
| فاز 0-1 على الباطن | فاز 1.2 على القادسية |

صورة التقطت أمس الأول للروماني ميتريتا ومحمد المجحد لاعبَي الأهليفي التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

# الواكد
## يبدأ مع القادسية

**الدمام ـ حسين الخيواني**

انتظم محمد الواكد، حارس فريق القادسية الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية مع زملائه الجدد، للمرة الأولى، بعد إعارته من الهلال.

واجتمع الواكد مع الجهازين الفني والإداري للفريق، قبل الانخراط في التمارين.

في المقابل، استمرّ غياب حسن العمري ومنصور النجار، لاعبَيّ الوسط، وإبراهيم شعيل، الظهير الأيسر، عن التدريبات بسبب الإصابة.

وتدرَّب اللاعبون تحت أنظار ناصر الدغيثر، رئيس النادي، استعدادًا لمواجهة ضمك بعد غد، في ثاني جولات دوريّ كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

**حرّاس** القادسية

| فيصل مسرحي | عماد فداء | عبد العزيز الشهري | محمد الواكد |
| --- | --- | --- | --- |



صورة التقطت أمس للبرازيلي إدسون دا كروز محور القادسية الجديد يقاتل على كرة في التدريبات بمتابعة الكولومبي دانيلو أسبريلا الجناح (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الرياضية
الأربعاء 04 ربيع الأول 1442هـ
21.10.2020 العدد 12075

## اليوم.. الفتح يعود

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

يفتح البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، ملف مواجهة الاتحاد، المقررة السبت المقبل في الأحساء، ضمن ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحصل لاعبو الفتح على راحة أمس، بعدما أدوا تدريبًا استرجاعيًا في اليوم التالي لانتصارهم على النصر في أولى جولات الدوري، الأحد الماضي. ويستضيف الفتح نظيره الاتحاد على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.




# الدور الأول

# يمنح رازفان الصدارة

## 15 مباراة تفصل المدرب عن تجاوز دياز ودونيس

رازفان
**لوشيسكو**
روماني
**51**

**الرياض ـ الرياضية**

يحتاج الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى البقاء في منصبه، حتى نهاية الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كي يصبح الأكثر قيادة للأزرق في المباريات، خلال الأعوام العشرة الأخيرة، وفقًا لقاعدة بيانات موقع "ترانسفيرماركت" الإحصائي المتخصِّص كرويًا.

ورفعت مواجهة العين، السبت الماضي، في أولى جولات الدوري، رصيد رازفان مع الهلال إلى 51 مباراة، ليصبح على بُعْد 14 أخرى من معادلة رقميّ الأرجنتيني رامون دياز، واليوناني جورجوس دونيس، مدربيّ الفريق السابقين.

ويتساوى دياز ودونيس في قيادة الهلال خلال 65 مباراة محليًا وخارجيًا، دون احتساب مواجهات البطولات العربية والتجريبيات.

ويخوض الهلال 14 مباراة لحين نهاية أول أدوار الدوري، تتخللها مواجهة واحدة في كأس الملك، أو اثنتان إذا عَبرَ الفريق إلى النهائي.

وفي حال بقي رازفان على رأس الجهاز الفني للفريق العاصمي طيلة هذه المباريات، سيتجاوز سجليّ دياز ودونيس.

ومنذ رحيل البلجيكي إيريك جيريتس عن تدريب الهلال في نوفمبر 2010، تناوب على قيادة الفريق 17 اسماً، بداية من الأرجنتيني جابرييل كالديرون، وصولاً إلى رازفان.

### مدربو الهلال في آخر 10 أعوام

| المدرب | الجنسية | المباريات |
|---|---|---|
| جابرييل كالديرون | أرجنتيني | 30 |
| توماس دول | ألماني | 18 |
| إيفان هاسيك | تشيكي | 21 |
| أنطوان كومبواريه | فرنسي | 9 |
| زلاتكو داليتش | كرواتي | 12 |
| لورينتيو ريجيكامف | روماني | 24 |
| سامي الجابر | سعودي | 22 |
| جورجوس دونيس | يوناني | 65 |
| جوستافو ماتوساس | أوروجوياني | 5 |
| زوران ماميتش | كرواتي | 16 |
| خورخي جيسوس | برتغالي | 20 |
| خوان براون | أرجنتيني | 9 |
| رامون دياز | أرجنتيني | 65 |
| بريكليس شاموسكا | برازيلي | 5 |
| عبد اللطيف الحسيني | سعودي | 1 |
| ماريوس سيبيريا | روماني | 4 |

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## حوكمة إيه وشفافية إيه؟

**لا يمر يوم أو أسبوع إلا ووزارة الرياضة بقيادة الأمير عبد العزيز بن تركي تسعدنا عبر حسابها بتويتر بمجموعة من الأخبار السارة، التي تكشف حجم اهتماماتها بالأنشطة الرياضية ممارسة ومنافسات وحركة دؤوبة من العمل المتواصل، عبر زيارات تفقدية ومشاريع جديدة، إضافة إلى جملة قرارات تستهدف تطوير المنشأة والعقل معاً.**

–لا أستطيع وصف بعض القرارات بـ"بالحازمة" بقدرما تأخذ في محتواها الحرص على تصحيح مسار الأندية وفق نظام "الحوكمة"، سعياً إلى تطبيقه عبر متابعة ورقابة ملتزمة بمبدأ "الشفافية"، وما أدراك ما الحوكمة التي باتت هي وصديقتها "الشفافية" أشبه بمعزوفة موسيقية نغني على أنغامها لحنًا واحدًا بأصوات منها الجميل ومنها "الوحش"، وفي كلتا الحالتين تسمع تصفيقاً حاراً يعكر مزاجك ويصنج طبلة أذنيك.

–على الرغم من أن الوزارة تحاول جاهدة السير قدمًا على نفس خطى الدولة فيما يخص تطبيق نظام الحوكمة ومبدأ الشفافية، إلا أننا نجد في أنديتنا ومنتخباتنا واتحاداتنا الرياضية من يضرب بهما عرض الحائط والأمثلة كثيرة، وكثيرٌ ما نبه وتحدث الإعلام عنها ولكن"لا حياة لمن تنادي".

– جف حبر القلم وبحت الأصوات عن أندية لا تعقد مجالس إداراتها اجتماعات دورية، وبعد مرور سنة تجدها "مجمدة" جمعياتها العمومية، وكأن هناك من هو "متخوف"من شفافية ستكشف أن الأندية في واد والحوكمة في واد آخر، وبالتالي يظهر "قصور" تتحمل مسؤوليته مكاتب وزارة الرياضة عن أداء مهام عملها كما يجب بما فيها عدم رفع تقاريرها أولًا بأول لوزير الرياضة.

– مثال آخر.. اتفاق "الجنتل مان" الذي تم بين إدارتي الاتحاد والنصر لحل قضية الشكوى التي تقدم بها الأول ضد الثاني لم نطلع على أي "توضيح" من اللجان المختصة، فالكل ضارب "الصمت" حتى الإعلام اهتم بـ"الفقاقيع" دون أن يتناول الموضوع الأساسي المتعلق بشكوى فيها معتد ومعتدى عليه، ونظام هناك من يتمرد عليه، فأين اللجان المعنية ولماذا مارست سياسة "التطنيش" وقبلت بمعالجة "صلح ذات البيت".

– تويتر والبرامج الرياضية تحدثت تلميحاً وكأن "على رؤوسهم مرزبة" عن لاعب النصر خالد الغنام، حينما سمح له اللعب مع ناديه وغاب عن المنتخب الأولمبي بداعي "الإصابة"، وللأسف مديره د. خالد المقرن "لا أرى لا أسمع لا أتكلم".

– عد واغلط من أمثلة اتحاد "مطنش" ولجان "لا حس ولا خبر"، ولهذا أرجوكم كفاية لا تصجونا بالحوكمة والشفافية في قطاعنا الرياضي، "فهذا الصمت معناه "الرضا" بكل التأويلات والتفسيرات وبث الشائعات خير من معرفة الحقيقة الممنوع نشرها، مع أننا في عهد يمنع منعاً باتاً "الضبابية" في ظل تشريع أنظمة وقوانين تطبق على الجميع بلا أي استثناءات.

## رغم الفوز.. العطوي يكاشف الاتفاقيين

**الدمام ـ وليد الصيعري**

استهلّ خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تدريب أمس، باجتماع مع لاعبيه، نبّههم خلاله بأخطائهم في مواجهة الاتحاد الماضية، على الرغم من فوزهم بها "2ـ1"، مشيدًا في الوقت ذاته بإصرارهم على قلب التأخر بهدف، إلى انتصار.

وحثّهم العطوي على بذل المزيد من الجهد، مذكِّرًا بأن المشوار لا يزال في بدايته. وبعد الاجتماع، انطلقت التحضيرات الميدانية، استعدادًا لاستضافة العين، السبت المقبل، في ثاني جولات الدوري. ووزَّع العطوي عناصر الفريق على 3 مجموعات، أدّت كلّ منها تدريبًا على لعب كرة الطائرة بالقدم، وسط تنافس وحماس كبيرين من اللاعبين.

وإثر الانتهاء منه، طبقوا عددًا من الجمل التكتيكية، قبل الختام بمناورة.


صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق أثناء حديثه مع اللاعبين خلال اجتماعه بهم قبل التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## مرزوق يظهر

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

انخرط سعيد مرزوق، ظهير أيسر فريق ضمك الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية مع زملائه داخل النادي، أمس، للمرة الأولى منذ انطلاق الموسم الجديد، عقب انتهاء تأهيله من التواء في مفصل القدم.

وبصفوف مكتملة، أجرى الفريق حصة تدريبية استعدادًا لمواجهة القادسية، بعد غد، في ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جانبه، فرض الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، مناورة جرّب خلالها التكتيك الفني المنتظر انتهاجه في المباراة، فضلًا عن تدريبات أخرى متنوعة، كتناقل الكرة بلمسة واحدة، وإرسال التمريرات الطويلة.



## الباطن يجهز كامبانيا وآبرو

**حفر الباطن ـ طلال القطيني**

يجهّز البرتغالي جوزيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، الأوروجوياني مارتين كامبانيا، حارس المرمى، والأنجولي فابيو آبرو، المهاجم، للمشاركة في مواجهة الفيصلي بعد غد، ضمن ثاني جولات الدوري، عقب وصولهما إلى حفر الباطن أمس الأول.

وانخرط اللاعبان في التدريبات الجماعية مع زملائهما أمس تحضيرًا للمباراة. من جانبه، قسَّم جاريدو لاعبي الفريق إلى مجموعتين، طبقت كل منهما تدريبات تكتيكية، تركّزت على الضغط على حامل الكرة وتضييق المساحات.

صورة التقطت أمس لنايف الشمري مهاجم الباطن يمرر الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)

## الخليج يستوفي متطلبات الاحتراف

**الدمام ـ أحمد الداود**

أرسلت إدارة الخليج، في وقت مبكر من مساء أمس، إلى لجنة الاحتراف كافة المستندات التي تثبت استيفاءها اشتراطات تسجيل اللاعبين، مع طلب تسجيل كل الصفقات الجديدة. ويُنتظر أن تُسلَّم الموافقة على إنهاء الإجراءات خلال ساعات. وكان جعفر السليس، مدير الاحتراف في النادي، رفع أسماء اللاعبين وبياناتهم عبر نظام MTS. من جهة أخرى، أجرى الفريق الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، استعدادًا للقاء الطائي، اليوم، في سيهات، ضمن الجولة الأولى لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وغلب على الحصة التدريبية الجانب الترفيهي.



سامي القرشي
@samialqorashi

## هدم وبناء

**في بطولة الدوري المتوج واحد وباقي الأندية يعيشون المشاكل جماهيريًّا وإداريًّا وإعلاميًّا، هذه هي القاعدة في رياضتنا، وهذا هو فكر الوسط الرياضي لدينا وهذا ما سوف يحدث كل موسم ما لم يكن هناك مقياس للنجاح بخلاف تحقيق البطولة.**

لكم أن تتخيلوا أن ذلك الكم الهائل من الصرف الذي ضخه النصراويون لصناعة فريق كانت محصلته خسارة دوري، ثم خروج آسيوي، ثم الخسارة في انطلاقة موسم جديد ولا نعلم ماذا تخبئ الأيام للمتنافسين، فالممكن بات قريبًا وفي متناول الجميع، هذا دليل أسوقه لكم مثلاً على أن الصرف غير كاف وإلا لعاد الاتحاد من سنتين عطفًا على ما وجد من معونات واهتمام لإعادته إلى جادة المنافسة، بعيدًا عن مواقع الهبوط، فكرة القدم حاجة وليست ترفًا عندما يكون الأمر متعلقًا باستقطابات اللاعبين..

وللتأكيد على صحة هذه القاعدة علينا دراسة حالة الفيصلي وإعادة بناء الوحدة والخط التصاعدي الذي يسير عليه الاتفاق وانطلاقة الفتح، وحينها سنجد أن الفكر يتجاوز نسبة المال في هذه الأندية، الأمر الذي يحتم على الجميع إعادة النظر.

سألت على طاولة 24 عن مدى تأثير عدم اكتمال العنصر الأجنبي على التنافس، وقلت إن الهلال هو النادي الأكثر جاهزية لأنه بني مبكرًا ولاحاجة له لدخول سباق التسلح، وإنه النادي الوحيد الذي لا يحتاج إلى سبعة أجانب ولا تأثير لبقاء أجنبي حين اكتمال الفريق. وأما النصر فأجزم أن نصر ما قبل التعاقدات أقوى من نصر ما بعدها، فما كان ينقصه مجرد رتوش لتكتمل قوته، وأما ما حدث فهي عملية هدم وإعادة بناء من الصفر دون مبرر لفريق كان يزاحم على المقدمة، وسيجد نفسه يبحث عن التجانس بين عشرات التعاقدات. وأما الأهلي ووفقًا للظروف فهو ليس ببعيد شريطة العمل بجد على استكمال التعاقدات، فالمنافسون في المتناول ما لم يكتف المسيرون بما تم من تعاقدات، والوصول إلى فك أحجية ساريتش ومارين هو طريق الأهلي إلى قلوب الجماهير وعقول المنافسين. صيف تعاقدات محصلته احتفاظ الهلال بمكتسباته وقفزة نصراوية أجنبية للوراء ومحلية للأمام، واتحاد أجانبه تأكيد لمبدأ التدوير ما بين "صوير وعوير"، وأهلي اقترب من بعيد فوجد أمامه الشباب وكأني باكتفائهما يفوتون الفرصة ويتعازمون على دخول الباب.

**فواتير**

ـ بمناسبة التعاقدات أجزم أن اللاعب العربي أكثر نجاعة من الأجنبي وعن تجربة، ونسبة وتناسب، ناهيكم عن فوارق العقود ماليًّا "السومة، أمرابط، حمد الله، فتوحي وسعد بقير والأحمدي) ومن غادروا أضعاف من أبهروا.

ـ لا يفصل مؤمنة عن رضاء الأهلاويين التام إلا توقيعان ليضع لنفسه البصمة ويتجاوز ما صنعه أهل الدار من المحبين القاسين وغيرهم في هذا الكيان من أزمة كراهية، وتصنيف وشح مال ونفق مظلم في آخره كيال.



صورة التقطت أمس للاعبي الحزم يحتفلون بهدف السنغالي إبراهيما، ويبدو عسيري لاعب عرعر (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



صورة التقطت أمس للرشيدي والفلسطيني باسم لاعبَي الجيل يحاصران لاعبًا من أحد (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



صورة التقطت أمس للاعبَين من الدرعية والنهضة يتنافسان للحصول على الكرة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## العدالة يتعثر..
# والحزم ينطلق بثنائية

### عجلة دوري الأولى تبدأ الدوران.. بطاقتان حمراوان.. وعمراني يسجل أول الأهداف

**الدمام - حسين الخيواني**
**الرس ـ فهد البطاح**
**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

انطلق قطار دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في موسمه الجديد، أمس، بخمس مواجهات، انتهت اثنتان منها بالفوز، وثلاثٌ بالتعادل.

وسجل أمير عمراني، لاعب فريق الثقبة، أول هدف في الدوري عندما نجح في تحويل ركلة الجزاء الممنوحة لفريقه إلى هدف في مرمى الكوكب عند الدقيقة 35، لكنَّ هذا الهدف لم يكن كافيًا ليخرج الثقبة فائزًا، حيث خسر المباراة بهدفين مقابل هدف واحد بعد أن سجل الكوكب هدفين في الدقائق العشر الأخيرة عن طريق فهد المنيف "81"، والغاني أبودو سسكا "90". وقد شهد اللقاء احتساب أول ركلة جزاء، وأول حالة طرد.

في حين، انتهى ديربي الأحساء بين العدالة، الهابط من المحترفين، وهجر، الصاعد إلى الأولى، بالتعادل 1ـ1. سجل للعدالة جابريل "21"، ولهجر أسامة البوغانمي "49".

وعلى ملعب نادي الدرعية، تعادل فريق الدرعية مع النهضة 1ـ1. سجل للأول ماهر مختار، وللثاني شيبان تراوري.

وفي المدينة المنورة، تعادل أحد مع الجيل سلبًا، بينما فاز فريق الحزم، الهابط من المحترفين، على عرعر، الصاعد حديثًا، بهدفين دون مقابل.

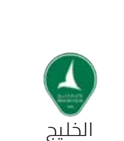
**نتائج أمس**

| | | | |
|---|---|---|---|
| هجر | 1 | العدالة | 1 |
| الثقبة | 1 | الكوكب | 2 |
| الدرعية | 1 | النهضة | 1 |
| الحزم | 2 | عرعر | 0 |
| أحد | 0 | الجيل | 0 |

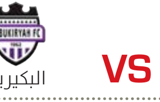
**أول هدف**
أمير عمراني ـ الثقبة

**البطاقات الحمراء**
محمد الدوسري - الثقبة
محمد المطوع - أحد

صورة التقطت أمس للاعبي الكوكب يحتفلون بهدف الفوز الذي سجله الغاني أبودو سسكا في الدقيقة الأخيرة.. وتبدو الحسرة واضحةً على لاعبي الثقبة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)











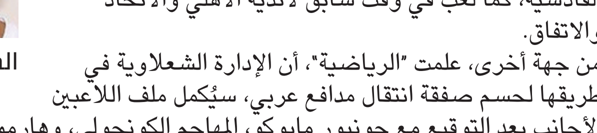






| المباراة | المدينة | التوقيت |
|---|---|---|
| الخليج VS الطائي | الدمام | 05:45 |
| الساحل VS البكيرية | الخبر | 05:45 |
| الشعلة VS جدة | الخرج | 05:55 |
| الفيحاء VS النجوم | المجمعة | 06:05 |
| نجران VS الجبلين | نجران | 06:15 |

## الشعلة
### يقترب من خيبري القادسية



**تعاقدات الشعلة**

**المدرب**
الجزائري خير الدين مضوي

**اللاعبون الأجانب:**
الكونجولي جونيور مابوكو ـ النيجيري هارموني إيكاندي ـ الإيفواري سيلا داودا.

**اللاعبون المحليون**
رائد العمري ـ عبد الله المقباس ـ مشعل الشمري ـ نايف الحويطان ـ خالد الدوسري ـ أسامة الزبيدي ـ عبد الله قيسي ـ مازن عثمان – سالم علي

**الرياض ـ مازن العسرج**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الشعلة اقتربت من حسم صفقة انتقال ماجد الخيبري، مدافع فريق القادسية الأول لكرة القدم، إلى صفوف فريقها الأول، الذي ينافس في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسبق للخيبري أن مثَّل الشعلة قبل عامين، لينتقل بعدها إلى القادسية، كما لعب في وقت سابق لأندية الأهلي والاتحاد والاتفاق.

من جهة أخرى، علمت "الرياضية"، أن الإدارة الشعلاوية في طريقها لحسم صفقة انتقال مدافع عربي، سيُكمل ملف اللاعبين الأجانب بعد التوقيع مع جونيور مابوكو، المهاجم الكونجولي، وهارموني إيكاندي، المدافع النيجيري، والتجديد مع الإيفواري سيلا داودا للموسم الثالث على التوالي. وكانت إدارة الشعلة وقَّعت مع تسعة لاعبين محليين، ومدَّدت إعارة خالد آل جبيع، لاعب الهلال.

الخيبري

## الثقبة
### يتعاقد مع زريقات

**الدمام - حسين الخيواني**

انضم الأردني محمد زريقات، المدافع، إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم في نادي الثقبة بعقد احترافي لمدة عام واحد. ووقَّع عن النادي خالد الصياح، رئيس مجلس الإدارة. ومثَّل زريقات أندية الفيصلي، والحسين أربد، والرمثا في الأردن، والحد البحريني، ومعيذير القطري، ونجران السعودي.

وتكفل بالصفقة، سعد بن صليب العتيبي، عضو الشرف الذهبي. وامتدح الصياح، رئيس النادي، الدعم السخي الذي يقدمه العتيبي، وتكفله بالصفقات.



الأردني زريقات بشعار الثقبة (المركز الإعلامي ـ الثقبة)

## عرعر
### يضم السيهاتي

**عرعر - أنور قمقوم**

أعلنت إدارة نادي عرعر، أمس، توقيع عقد احترافي لمدة عام واحد مع علي السيهاتي، حارس المرمى "23 عامًا"، لينضم إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم، الذي يلعب في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسبق للسيهاتي تمثيل أندية المجزل، والخليج، والنصر.

والسيهاتي، هو الحارس الثالث الذي تتعاقد معه إدارة عرعر في هذا الموسم. من جهة أخرى، أطلقت الإدارة الهوية الجديدة للنادي بشعار مختلف، سيدخل به الفريق منافسات الدوري، وقد تم تدشين الشعار الجديد أمس.



السيهاتي

## النجوم يبقي العنزي

**الأحساء - عادل الدحيلان**

جدَّدت إدارة نادي النجوم إعارة وليد العنزي، حارس المرمى، لمدة موسم واحد من نادي النصر، لدعم الفريق الأول لكرة القدم، الذي ينافس في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وتمَّت إجراءات التوقيع في مقر النادي، في حضور منصور السهلي، رئيس مجلس الإدارة، الذي شكر إدارة النصر على تعاونها خلال إعارة اللاعب.



العنزي

## هوساوي.. غضب الأخبار المزيفة

**الرياض - الرياضية**

توعد عمر هوساوي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بمقاضاة أصحاب الحسابات التي تنشر أخبارًا غير صحيحة عنه، وذلك في تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وقال هوساوي في التغريدة: "أود التنويه بأنني لم أصرح ولم أتحدث نهائيًا خلال الفترة الماضية.. تم رصد بعض الأخبار المفبركة التي تخصني من بعض الحسابات في تويتر والمواقع الإلكترونية، ويتم الآن توثيق هذه الأخبار عبر المحامي لتقديمها رسميًا إلى الجهات المختصة".







# ليشنوفسكي
# يتفوق بـ 3 منصات

## لاعب الشباب يعشق التوثيق.. وفيلم يوتيوب يروي مسيرته

**الرياض . أسعد حسن**

يتفوق التشيلي إيجور ليشنوفسكي مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، على المحترفين الأجانب الجدد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال ظهوره في السوشال ميديا عبر ثلاث منصات.

ويوجد اللاعب الدولي في تويتر وإنستجرام ويوتيوب، بينما جميع المحترفين المنضمين حديثًا ينشطون في منصة أو منصتين، ليس من بينها يوتيوب.

وينشط ليشنوفسكي في السوشال منذ 2011 في الطائر الأزرق إذ تركزت تغريداته حول مسيرته مع الفرق التي لعب لها، بينما حسابه في إنستجرام الذي دشنه 2015 يركز بشكل أكبر على لحظته مع أسرته الصغيرة المتمثلة في زوجته وطفلتيهما.

أما قناة يوتيوب فقد دشنها حديثًا وتضمنت فيلمًا يوثق فيه إنجازاته خلال مسيرته مع ظهور يتحدث فيه عنها، كما تحدث أيضًا عن طموحاته في التحدي الجديد مع الشباب.

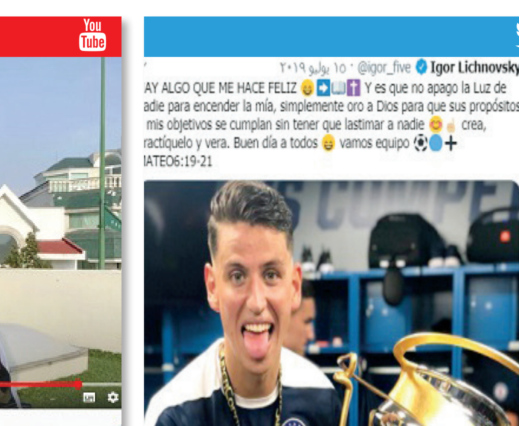
ويحظى اللاعب بـ 439، 275 ألف متابع بمعدل 147 ألفًا في تويتر و128 ألفًا عبر إنستجرام، إلى جانب 439 فقط في يوتيوب، فيما يتابع 1760 حسابًا ليس من بينها أي لاعب في دوري المحترفين.

يذكر أن ثلاثة لاعبين فقط في دوري المحترفين، لديهم 3 منصات نشطة في السوشال وهم الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب الهلال والسوري عمر السومة لاعب الأهلي والمغربي عبد الرزاق حمد لاعب النصر.

منصات ليشنوفسكي

**إيجور ليشنوفسكي**

| المتابعون | تويتر | إنستجرام | يوتيوب |
|---|---|---|---|
| 275 ,439 ألف | 147 ألفًا | 128 ألفًا | 439 |

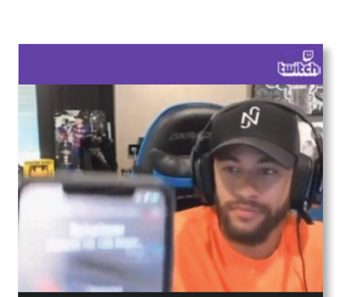


# نيمار
## يورط ريتشارليسون بـ 10 آلاف رسالة

**الرياض - الرياضية**

ورط البرازيلي نيمار لاعب باريس سان جيرمان مواطنه ريتشارليسون لاعب إيفرتون الإنجليزي بعرض رقم هاتفه بالخطأ أثناء منافستهما على إحدى ألعاب الفيديو عبر البث المباشر على منصة Twitch. وكشف ريتشارليسون أثناء البث أنه تلقى 10 آلاف رسالة عبر "واتساب" خلال خمس دقائق، فيما طالب من يرسلون له بالتوقف قبل حظرهم.

وكان نيمار نشر بثًا مباشرًا لنفسه وهو يحمل هاتفه المحمول وظهر على الشاشة اسم ريتشارليسون ورقمه وهو يناديه، قبل أن يعتذر ويمازحه بقوله "سيكون عليك تغيير رقمك الآن".



# إيتو:
## ترشيح الأحلام ..قلة الاحترام

**الرياض - الرياضية**

وصف الكاميروني صمويل إيتو لاعب ريال مدريد وبرشلونة وتشيلسي السابق، ترشيحه من قبل مجلس فرانس فوتبول الفرنسية لجائزة فريق الأحلام ضمن أفضل لاعبي الطرف الأيمن بقلة الاحترام.

ونشر إيتو عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورة من اللاعبين المرشحين معه، فيما علق بقوله: "شكرًا لكم لكنني لعبت موسم على اليمين ومع ذلك أمتلك 25 عامًا من العمل مهاجمًا.. مهما يكن هذا قلة احترام".

وحظيت التغريدة بتفاعل كبير من متابعيه إذ بلغت الردود عليها 1.2 ألف، فيما أبدى 16 ألفًا إعجابهم.

**تفاعل التغريدة**
- 11 ألف - تفضيل
- 1.8 ألف - رتويت
- 1.2 ألف - ردود

Samuel Eto'o @setoo9
Merci,
Mais j'ai joué 1,2 saisons sur la droite (pourtant j'ai 25ans de carrière comme avant centre)
Le manque de Respect.
@francefootball N'IMPORTE QUOI!

# إنستجرام دبكة..
## ألفا متابع بعد الثنائية

**الرياض - الرياضية**

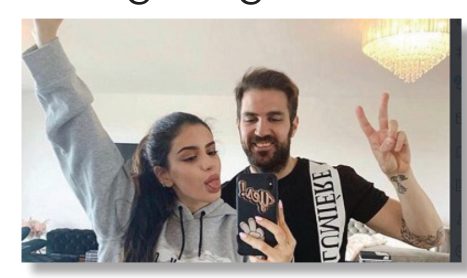
شهد حساب الجزائري سفيان بن دبكة لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، عبر منصة إنستجرام حركة نشطة من المتابعين بعد هدفيه في شباك النصر.

وارتفع متابعو اللاعب إلى 11.7 ألف بدلًا من 11.5 ألف بزيادة ألفي متابع، فيما حرص على نشر جميع الإشادات التي حظي بها من قبل متابعيه.

| المتابعون | السابقون | الجدد |
|---|---|---|
| 11.7 ألف | 11.5 ألف | 2 ألف |

bendebka.sofiane
Bendebka Sofiane
Footballeur international Algérien a EL-FATEH FC
m.facebook.com/Bendebka-Sofiane
تم المتابعة بواسطة marwane.saadane

## احتفال خاص



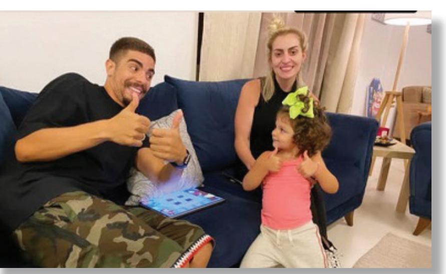
احتفى الإسباني سيسك فابريجاس لاعب موناكو الفرنسي بيوم ميلاد ابنة زوجته التي تعيش معه عبر حسابه على فيسبوك، إذ نشر صورة تجمعهما وعلق بقوله: "أسعد يوم ميلاد لفتاتي ميميريتس.. أنا فخور جدًا بأن أكون لك مثل والدك".






شارك البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق السابق متابعي حسابه عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بصورة من توقيعه عقد تدريب فريق موسكرون بيروفيلز البلجيكي، فيما علق بقوله: "سعيد جدًا وفخور بهذا التحدي الجديد".

## فرح وسعادة



أطل البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر فيسبوك، بصورة مع زوجة وابنة مواطنه إيجور روسي لاعب الفيصلي فيما علق قائلًا: "أخيرًا وصلوا وجلبوا الكثير من الفرح والسعادة".

## سيلفي المرح



نشر هتان باهبري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات، صورة سيلفي جمعته مع البيروفي كاريلو والإيطالي جيوفينكو زميليه وظهروا في لحظة فرح ومرح.

## وقت جميل



بث البرازيلي رونالدينيو لاعب فريق برشلونة السابق عبر حسابه على منصة إنستجرام، صورة تجمعه مع اثنين من أصدقائه إلى جانب فيديو ظهروا فيهما يرقصون فيما علق عليهما بقوله: "سعيد قضينا معًا وقتًا جميلًا".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

**المقر الرئيسي**
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكاتب**
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

**الوكيل الإعلاني**




نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيل الإشتراكات**
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

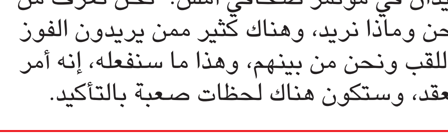
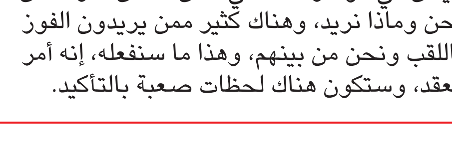
**وكيل التوزيع**
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

**مركز الطباعة**
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشتراك السنوي**
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على: هاتف مجاني 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الرياضية
الأربعاء 04 ربيع الأول 1442هـ
21.10.2020 العدد 12075

## زيدان يعترف بالأخطاء

**مدريد . الرياضية**

اعترف الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، بارتكاب أخطاء في المباريات السابقة، وأن لديهم الفرصة اليوم لتصحيح الأمور أمام ضيفه شاختار دانييتسك الأوكراني، ضمن منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال أوروبا.
وحول حظوظ الريال في لقب دوري الأبطال قال زيدان في مؤتمر صحافي أمس: "نحن نعرف من نحن وماذا نريد، وهناك كثير ممن يريدون الفوز باللقب ونحن من بينهم، وهذا ما سنفعله، إنه أمر معقد، وستكون هناك لحظات صعبة بالتأكيد.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

# أجلوا الانتخابات

**بسبب جائحة "كورونا" تأجل كل شيء عدة مرات، فالكثير من البطولات تم تأجيلها وبعضها ألغي من الروزنامة الدولية، فالفيروس لا يرحم ولا يستثني الرياضيين بما فيهم "رونالدو" الذي يعيش فترة العزل محروماً من مشاركة منتخب بلاده ونادي "يوفنتوس"، والمتوقع مع الموجة الثانية التي تجتاح العالم أن يتم تأجيل المزيد من البطولات وتعليق الكثير من الفعاليات، وعجز الفرق عن الحضور للمباريات، ولذلك من الطبيعي أن أكتب اليوم "أجلوا الانتخابات".**

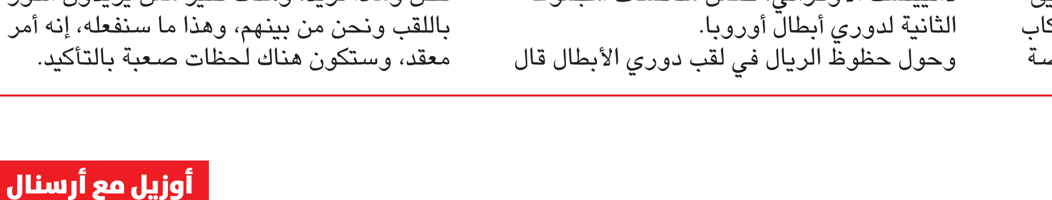
أعني بذلك انتخابات الاتحادات الرياضية السعودية التي تعتزم اللجنة الأولمبية إجراءها خلال هذا العام، واقتراحي بالتأجيل جاء عطفاً على تأجيل الدورة الأولمبية الدولية "كوكيو2020"، التي تستعد معظم دول العالم للمشاركة فيها بأبطال في مختلف الألعاب، والسعودية ستشارك ـ بإذن اللّه ـ أملاً في تحقيق منجز للوطن طال انتظاره، وأملنا الوحيد في ذلك بمواصلة الاتحادات الرياضية عملها حتى نهاية الأولمبياد الكبير، من هنا جاء المقال بعنوان "أجلوا الانتخابات".

لقد كانت اللجنة الأولمبية السعودية تنوي إقامة أولمبياد سعودي في شهر مارس الماضي، لكن ظروف الجائحة حالت دون إقامته، ومن المتوقع إقامته بعد زوال "كوفيد 19" بإذن اللّه، وقد كانت استعدادات الاتحادات لذلك الأولمبياد المحلي قائمة على قدم وساق، ولكن تأجيله القسري أدى إلى تعليق عملها الذي سيتم استئنافه بعد الجائحة، ولذلك أعتقد أن الاتحادات الجديدة سترتبك في عملية الإعداد للأولمبياد السعودي ناهيك عن الأولمبياد العالمي، كما أنه من المتعارف عليه أن دورة عمل الاتحادات المحلية تنتهي بنهاية الدورة الأولمبية كل أربع سنوات، ولكن دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو2020" تم تأجيلها، فكان لزاماً أن أكتب "أجلوا الانتخابات".

**تغريدة tweet:**

انطلق "دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين" بجولة غريبة واستعدادات متفاوتة، فالبطل بدأ بتشكيلة ليس فيها من الأساسيين سوى ثلاثة، والوصيف تعثر على أرضه أمام الفتح، والاتفاق واصل جراح الاتحاد بمباراة جميع أهدافها من ضربات الجزاء، ولكن البداية لا تعدو كونها مجرد بداية في دوري طويل جداً، انتهت منه جولة وتبقى على الحسم 29 جولة، سيتم تعديل الأوضاع وسيعود من غاب وسيغيب عدد أكبر من النجوم بداعي الإصابة في الملاعب، أو من جراء "كورونا"، وستختلط الأوراق وسيقال المدربون وسيحضر نجوم فيما تبقى من الميركاتو الصيفي أو الشتوي، فانتظروا النتائج، وعلى منصات الترقب والتشويق نلتقي.

# أوزيل..
# ضربة جديدة




## أرسنال يستبعد صانع الألعاب من قائمة «البريميرليج»

**ترجمة: بهاء الدين فرح**

ازدات أوضاع الألماني مسعود أوزيل صانع ألعاب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، تعقيدًا، بعد أن استبعد من قائمة الفريق التي ستنافس في الدوري الإنجليزي "البريميرليج"، والتي تضم 25 لاعبًا.

ولم يلعب صاحب الأجر الأغلى في الفريق "350 ألف جنيه أسبوعيًا" أي دقيقة منذ انطلاق الموسم الجديد، بعد أن خرج من دائرة اهتمامات الإسباني مايكل أرتيتا المدرب، الذي استبعده سابقًا من الدوري الأوروبي.

وبحسب صحيفة "إيفنينج ستاندرد" الإنجليزية أمس فإن قائمة أرسنال، التي قدمت أمس، خلت من اسم أوزيل، إلى جانب اليوناني سوكراتيس باباستاثوبولوس قلب الدفاع، فبحسب لوائح الدوري، يجب أن تقدم الأندية قوائم لا تضم أكثر من 17 لاعبًا وافدا، بينما يملك أرسنال 19 لاعبًا.
وكان أوزيل، اللاعب السابق لريال مدريد، يأمل في العودة الموسم الجاري، لكن آماله تلقت ضربة قوية، وربما سيشارك فقط في مباريات غير رسمية، حتى موعد الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، إذ يأمل النادي في التخلص منه، خاصة أن عقده سينتهي في يونيو المقبل.



أوزيل

## صلاح..
### حذاء تذكاري

**ليفربول - الرياضية**

يستعد المصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة لقدم، إلى الظهور بحذائه التذكاري الجديد، أمام أياكس الهولندي، في دور المجموعات لدوري الأبطال.
وكانت أديداس صنعت نسخة حصرية لصلاح بمناسبة تسجيله 100 هدف مع فريقه، أمام إيفرتون السبت الماضي "2-2". وخط على كلا جانبي الحذاء الذهبي "صلاح 100" مع العلم المصري.

## يويفا
### يخفض الجوائز

**لندن - الرياضية**

كشفت صحيفة الـ"تايمز" الإنجليزية، أمس، عن أن الجوائز المالية لبطولتي دوري الأبطال والدوري الأوروبي، ستنخفض المواسم الخمسة المقبلة جراء جائحة كوفيد19-.
وأبلغ الاتحاد الأوروبي "يويفا" الأعضاء بأنه خسر 666.40 مليون دولار، عقب انخفاض مداخيله.



ارتقى فريق ولفرهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم إلى المركز السادس في الدوري، بفوزه، أمس، على مضيفه ليدز يونايتد بهدف نظيف، حمل توقيع المكسيكي راؤول خيمينيز في ختام المرحلة الخامسة، ليرفع الفريق رصيده إلى تسع نقاط في المركز السادس، بفارق الأهداف عن ليستر سيتي الرابع وأرسنال الخامس، فيما تجمّد رصيد ليدز عند 7 نقاط في المركز العاشر. ونجح فريق "الذئاب" في تسجيل هدفه الـ "70" عندما سدد خيمينيز الكرة بيمناه من خارج منطقة الجزاء، ارتدت من كالفن فيليبس الذي حاول إبعادها برأسه لتستقر في المرمى.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر خيمينيز لحظة تسديده الكرة التي اخترقت شباك إيلان ميسلييه الحارس الفرنسي (أسوشيتد برس)

## حكيمي..
### ورقة الإنتر الرابحة

**أرقام حكيمي**

| لعب: | الأهداف: | الصناعة: |
|---|---|---|
| 138 | 19 | 30 |

**روما - الفرنسية**

يأمل المغربي أشرف حكيمي أن يكون الورقة الرابحة لفريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، على الرواق الأيمن الموسم الجاري.
ويبدو أن حكيمي أنه وجد إيقاعه باكرًا، بعد أن سجل هدفًا وحقق تمريرتين حاسمتين في أربع مباريات في الدوري. ويمثّل اللاعب، سلاحًا جديدًا افتقده الإنتر في الأعوام الأخيرة، إذ بجانب مهاراته الفردية فهو قادرٌ على شغل مراكز عدة على الرواق الأيمن

## دوري أبطال أوروبا 2020 - 2021

الجولة 1: 21 أكتوبر

مواجهات: فاز / تعادل / خسر

| المجموعة | المواجهة | فاز | تعادل | خسر |
|---|---|---|---|---|
| المجموعة A | سالزبورج النمسا - لوكوموتيف روسيا | أول لقاء | | |
| المجموعة A | بايرن ألمانيا - أتليتيكو إسبانيا | 3 | 1 | 2 |
| المجموعة B | ريال مدريد إسبانيا - شاختار أوكرانيا | 2 | 0 | 0 |
| المجموعة B | إنتر إيطاليا - مونشنجلادباخ ألمانيا | 1 | 2 | 1 |
| المجموعة C | مان سيتي إنجلترا - بورتو البرتغال | 2 | 0 | 0 |
| المجموعة C | أولمبياكوس اليونان - مرسيليا فرنسا | 1 | 0 | 3 |
| المجموعة D | أياكس هولندا - ليفربول إنجلترا | 1 | 1 | 0 |
| المجموعة D | ميتييلاند الدنمارك - أتالانتا إيطاليا | أول لقاء | | |

| الأداء | 2019-20 |
|---|---|
| بايرن | فائز |
| أتليتيكو | ربع النهائي |
| سالزبورج | دور المجموعات |
| لوكوموتيف | المجموعات |
| ريال | الـ 16 الأخيرة |
| شاختار | دور المجموعات |
| إنتر | دور المجموعات |
| مونشنجلادباخ | - |
| بورتو | - |
| مان سيتي | ربع النهائي |
| أولمبياكوس | المجموعات |
| مرسيليا | - |
| ليفربول | الـ 16 الأخيرة |
| أياكس | دور المجموعات |
| أتالانتا | ربع النهائي |
| ميتييلاند | أول مشاركة |

**سيرج جنابري**
سجل 23 هدفاً وساهم بـ 14 تمريرة حاسمة لبايرن الموسم الماضي

بايرن المندفع: أصبح حامل اللقب بايرن ميونيخ أول فريق يتألق بسجل مثالي من الانتصارات الموسم الماضي

ألقاب بايرن الأوروبية:

| السنة | المنافس | النتيجة |
|---|---|---|
| 1974 | هزم أتليتيكو | 0-4 إعادة بعد تعادل 1-1 |
| 1975 | ليدز | 0-2 |
| 1976 | سانت إتيان | 0-1 |
| 2001 | فالنسيا | 1-1 |
| 2013 | دورتموند | 1-2 |
| 2020 | باريس سان جيرمان | 0-1 |

أمم متنافسة: بايرن، الذي بدأ حملته ضد أتلتيكو، فاز على إشبيلية في نهائي كأس السوبر الأوروبي 2020 وانتصر على برشلونة 8-2 في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي

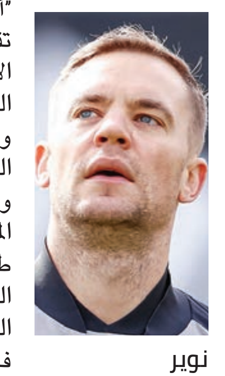
السجل ضد المنافسة الإسبانية: فاز 28، خسر 19، تعادل 14

المصدر: UEFA، Gracenote: جتي
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

## البافاري..
### البداية الصعبة

**برلين - الألمانية**

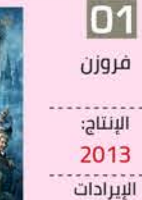
يستهل فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم مشوار الدفاع عن لقب دوري الأبطال، اليوم، بمواجهة صعبة أمام أتلتيكو مدريد الإسباني، في الجولة الأولى من دور المجموعات.
وكانت آخر مواجهة بين الفريقين في موسم 2016/ 2017، وحقق كل منهما الفوز على ملعبه، 1-0 ليتأهلا إلى الدور التالي. لكن في الموسم الذي سبقه، أطاح أتلتيكو بالفريق البافاري من الدور قبل النهائي.
وقال مانويل نوير حارس المرمى وقائد الفريق:


نوير

"أتلتيكو قوي وخطير، تقدم عن جدارة في الأدوار الإقصائية الموسم الماضي. الجميع يعرفون لاعبيه، ونتوقع أمسية كروية رائعة اليوم".
ولا يزال ليروي ساني، المنضم حديثًا، يمضي في طريق استعادة لياقته بعد التعافي من إصابة في الركبة، وربما يشارك بديلا في أفضل الأحوال.












































| | الفيلم | الإنتاج | الإيرادات |
|---|---|---|---|
| 01 | فروزن | 2013 | 1.268 مليار |
| 02 | بيوتي أند ذا بيست | 2017 | 1.256 مليار |
| 03 | كوكو | 2017 | 797.596 مليون |
| 04 | موانا | 2016 | 636.344 مليون |
| 05 | ماما ميا | 2008 | 636.344 مليون |

## «رليك».. اللعنة تطارد 3

**الرياض - الرياضية**

تستقبل صالات السينما السعودية غدًا فيلم "رليك"، وتتلخص قصة الفيلم في ابنة وأم وجدة تطاردهن إحدى ظواهر الخرف والجنون التي سرعان ما تبدأ في السيطرة على منزلهن.



**غدا في الصالات السعودية**

- النوع: Horror
- تاريخ الإصدار: 22 أكتوبر 2020
- اللغة: إنجليزي
- الترجمة: عربي

ابنة وأم وجدة تطاردهن إحدى ظواهر الخرف والجنون التي سرعان ما تبدأ في السيطر على منزلهن




## تصوير جزء ثان من «أوقات فراغ»

**القاهرة - السيد خطاب**

يستعد فريق عمل الفيلم السينمائي المصري "أوقات فراغ"، خلال هذه الأيام لتصوير جزء ثان من الفيلم، وذلك بعد نجاح الجزء الأول الذي عرض عام 2006. ويشارك في الجزء الثاني أغلب أبطال الجزء الأول. ودارت أحداث الفيلم حول مجموعة من الشباب تربطهم علاقة صداقة، على الرغم من اختلاف الطبقات بينهم، وجميعهم يعيشون حياة مليئة بالاضطراب.



# مايا نصري: داليدا.. حلمي

## الممثلة اللبنانية تكشف عن تفاصيل «زنزانة 7» و«ريما».. ومعاناتها مع الجائحة

**حوار: حنان الهمشري**

أبدت مايا نصري، الممثلة اللبنانية، سعادتها بردود أفعال الجمهور حول فيلمها الجديد "زنزانة 7"، المعروض حاليًا في صالات السينما، مؤكدة أنها تتمنى أن تقدم السيرة الذاتية لداليدا المطربة العالمية، في عمل فني.. تفاصيل عدة تحدثت عنها مايا خلال حوارها مع "الرياضية".

**مايا نصري**

أهم أعمالها:

- 2020 فيلم "زنزانة 7"
- 2020 فيلم "ريما"
- 2018 فيلم "قسطي بيوجعني"
- 2009 فيلم "الديكتاتور"
- 2007 فيلم "خارج على القانون"
- 2007 فيلم "كود 36"

### 01
**كيف تابعتِ ردود فعل الجمهور حول فيلمك الجَديد "زنزانة 7"؟**

كنت قلقة، لكنني فوجئت بمدى حب واستقبال الجمهور للفيلم، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، فقد ثمَّن الكثير من المتابعين بشخصية "حلا" والخط الرومانسي الذي ربط بينها وبين منصور، وهي الشخصية التي يجسدها نضال الشافعي في الفيلم، ما أسعدني كثيرًا وما زاد من حماسي هو استقبال الصحافة، حيث فوجئت بردود فعل رائعة والكثير من المقالات التي أثنت على أدائي وعودتي إلى شاشة السينما.

### 02
**اليوم وأنت على مقعد المتفرج.. أي من النجوم لفتَ انتباهك؟**

الحقيقة كل فريق العمل من وقف أمام الكاميرا أو خلفها أدى واجبه على أكمل وجه، وبالنسبة للنجوم فأحمد زاهر ونضال الشافعي الفنانان يمتلكان قدرًا كبيرًا من الشهامة والطيبة يذيب أي حدود للقاء الأول، فكنت أشعر وكأنه اللقاء الـ 100 بيننا، هذا إضافة إلى النجوم إيهاب فهمي، مدحت تيخا، عبير صبري ومنة فضالي.

### 03
**صرحتِ بأن في فيلمك الجديد محاولة للخروجَ من الأعمال الرّومانسية؟**

بكل تأكيد سبق وقلت إنني أرغب دائمًا في التجديد والتنوع، وكنت في احتياج لدور جديد ومختلف عن أعمالي السابقة، والحمد لله نجحت في فعل ذلك.

### 04
**ما الجديد الذي ستقدمينه من خلال فيلمك المنتظر "ريما"؟**

المرة الأولى التي أقدم فيها هذه النوعية من الأفلام المتعلقة بالإثارة والتشويق والرعب، من خلال شخصية "مي"، وهي سيدة أعمال تتزوج أكثر من مرة، إلا أنها لا تستطيع الإنجاب، ما يجعلها تعيش حالة من الصراع النفسي حتى تقابل الطفلة "ريما"، التي تقرر أن تتبناها وتعيش معها في المنزل، فتبدأ تكتشف مي أن هذه الطفلة لديها موهبة رؤية المستقبل، ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم في إطار من الرعب والتشويق، فالقصة جديدة والشخصية لم أقدمها من قبل، وهو ما دفعني إلى التمسك بالمشاركة في العمل، لأنني وجدت به الجديد الذي سوف يضيف لمشواري الفني.

### 05
**في فيلم "ريما" أكثر من 50 في المئة من مشاهدك مع الطفلة ريم، فكيف وجدتِ التعامل مع الأطفال أمام الكاميرا؟**

الأطفال دائمًا يمتلكون الموهبة وربما أكثر من الممثلين الكبار في بعض الأحيان، وريم طفلة موهوبة وأثبتت ذلك عندما شاركت في مسلسل "قمر هادئ" مع هاني سلامة لفتت الأنظار إليها بشدة، فاستطاعت أن تؤدي الشخصية معي بالشكل المطلوب، فأنا سعيدة بها جدًا، وأتوقع لها مستقبلاً فنيًا كبيرًا.

### 06
**ما تفسير غيابك إعلاميًا؟**

لا أحب الحديث إلا عندما يكون لدي عمل فني جديد أقدمه للجمهور، غير ذلك لا أشعر بأن الحوار سيكون مجديًا، هذا إضافة إلي أنني أحضر للقاهرة عندما يكون لدي ارتباط بعمل ما أشارك فيه، غناءً أو تمثيلاً، فأسرتي موجودة في بيروت وأولادي مرتبطون بمدارسهم، لذلك فور إنهاء العمل أسافر على الفور، وأتواصل مع جمهوري بكل الوطن العربي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

### 07
**الكثير من الفنانين صرحوا بأن العمل في أجواء كورونا كان مرهقًا، فكيف كان الوضع بالنسبة لك؟**

بالفعل كان مرهقًا، في ظل الأوضاع العالمية للجائحة نحضر للمشهد ونضطر إلى نزع "الكمامة" أثناء التصوير، ما كان يجعلنا نشعر بالقلق، فهذا شعور إنساني طبيعي، على الرغم من كل الإجراءات الاحترازية التي كانت داخل الاستديو، وحرص فريق العمل على الالتزام بالمسافات واستخدام المطهرات.

### 08
**صرحتِ في أكثر من مكان برغبتك الأكيدة في تَقديم السيرة الذاتية لداليدا الفنانة العالمية الراحلة.. ما صحة ذلك؟**

هذا صحيح، فأنا أتمنى ذلك لأنني من عشاق السيرة الذاتية لها، فعلى الرغم من أن مسيرتها الفنية مليئة بالغموض، إلا أنني أراها شخصية ملهمة لكل كتاب السيناريو، لأن حياتها لا يعلم عنها أحد شيئًا وبخاصة عن كيفية وصولها للعالمية ونهايتها المأساوية، وما الأسباب التي جعلتها تأخذ قرارًا كهذا، فقد كان خبر انتحارها مفاجأة لكل محبيها، بالفعل هي أمنية أكيدة أتمنى تحقيقها.

### 09
**بعيدًا عن الفن.. ماذا عن مايا نصري الأم؟**

أسعد إنسانة في الدنيا، لأنني أم لأجمل أطفال في العالم، فهم كل حياتي وهم أجمل ما في دنيتي ونقطة ضعفي الوحيدة، وأشعر بأن الله ـ عز وجل ـ كافأني بهم وأعيش معهم لحظات طفولتي من جديد، ومثل أي أم أحلم أن تكون لهم حياة جميلة.




رياض المسلم
@riyadhmusallam


## الاعتزاز بـ«العربية» والمجاهرة بـ«الإنجليزية»

**بعد أن ختم معلم اللغة العربية الحصة الدراسية لطلاب الفصل الثاني ثانوي، وقبل إغلاق السبورة التفت على طلبته ليذكرهم بالواجب المنزلي وليرفع من انتباههم صاح بأعلى صوته.. قائلًا: "أوك".. فأجابوه بالكلمة ذاتها، ولكن أحدهم ممن عزّت عليه لغتنا حتى في وقت تعليمها، وقف للمعلم ليس تبجيلًا بل متسائلًا: "هل نحن في حصة تعليم اللغة العربية أم الإنجليزية؟!".. غادر المعلم متمنيًا أن يكون هو من وقف للطالب الذي نبهه حجم خطئه.**

إذا كان بعض معلميّ اللغة العربية ومعلماتها لا يغارون على لغتنا، فما الرسالة التي تصل إلى الطلبة؟.. هنا نقول البعض وليس الكل، فهناك منهم من يحترق غيرة ويسعى إلى أن تكون اللغة متسيّدة، وفي الوقت الذي يهتمون فيه بمخارج حروف الطلبة وتعديل ألسنتهم التي اعوّجت بسبب دخول لغات أخرى، نجدهم يتحولون إلى "محركيّ بحث" ليترجموا لهم كلمات إنجليزية يرددونها ظنًا منهم أنها عربية.

بعض من أولياء الأمور تقع على عاتقهم مسؤولية كبرى في ترسيخ مفهوم أن اللغة العربية يجب أن تكون على طرف اللسان وأنها الأساس، أحدهم يفاخر بأن طفله ابن السابعة يتحدث اللغة الإنجليزية بطلاقة وبالكاد ينطق الكلمات العربية، ومن في المجلس يرددون "ما شاء الله عليه"، رغم أن الطفل أبواه عربيان الأصل والمنشأ والهوية.

وفي اجتماع جلّ الحضور من الناطقين باللغة العربية، ولكن نصف الكلمات المطروحة على الطاولة "إنجليزية" رغم أنها ليست مصطلحات لأسماء أجهزة أو تقنية معينة لم يتم تعريبها بعد، ولكنها كلمات لها عشرات المرادفات في لغتنا، فينطقون بها من باب "استعراض العضلات"، وكأنما الحديث باللغة العربية عارٌ في نظرهم.

من لا يهتم ويعتز باللغة العربية جعلوها تنصهر في أقل درجات الغليان حتى بات أبناؤها يلجؤون إلى "جوجل" للحصول على معنى لإحدى كلماتها..

هناك شعوب يرفضون مخاطبتهم بغير لغتهم اعتزازًا منهم بلغتهم التي يرون أنها جزء لا يتجزأ من هويتهم.. آلاف الكلمات الإنجليزية وغيرها من لغات أخرى دخلت في سياق اللغة العربية ونرددها في اعتقادنا بأنها خرجت من مكتبة سيبويه أو أبو الأسود الدؤلي.. نعم كنّا مخطئين في حق لغتنا، وأهملناها سنوات طويلة، حتى اختفى جمال كلماتها ومعانيها، وحلّ مكانها مسميات بلغات أخرى.

سعدنا بمبادرة وزارة الثقافة بإطلاق عام اللغة العربية لنستعيد هويتنا، ونفاخر بلغتنا، فعلينا أن نوحّد الجهود لتعزيز حضور اللغة العربية، والمجاهرة بها في كل المحافل، ولا ننسى أنها لُغة القرآن الكريم، ونحافظ عليها من الشوائب التي تُخالطها.

## «صندوق الدنيا» ينافس في مهرجان أونتاريو

**القاهرة - السيد خطاب**

ينافس الفيلم المصري "صندوق الدنيا" في منافسات المسابقة الرسمية لمهرجان أونتاريو السينمائي الدولي، الذي ينطلق للمرة الأولى أون لاين من دون جمهور، بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد. ويشارك في المهرجان الكندي هذا العام ما يزيد على 150 فيلمًا سينمائيًا من 50 دولة بتصنيفات من أصل ما يزيد على 500 فيلم تقدمت للمشاركة من بينها 27 فيلمًا في مسابقة الأفلام الطويلة العالمية و21 فيلمًا وثائقيًا و69 فيلمًا قصيرًا. في حين شهدت تصنيفات الأفلام الكندية مشاركة 5 أفلام طويلة، و35 فيلمًا قصيرًا و21 فيلمًا للطلبة، ويستمر المهرجان حتى الأحد المقبل.

"صندوق الدنيا" من بطولة خالد الصاوي ورانيا يوسف وصلاح عبد الله وباسم سمرة وأحمد كمال وعلاء مرسي وعمرو القاضي وفرح يوسف ومن إنتاج شركة كيميت للإنتاج السينمائي وقصة وإخراج عماد البهات.






صورة من الملصق الإعلاني للفيلم




صورة التقطت أمس الأول من صالات موفي سينما التي تعد أكبر صالات سينما في السعودية بحسب المنظمين في مدينة الظهران، وتضم 18 صالة بسعة إجمالية تصل إلى 2368 مقعدًا تصوير: عيسى الدبيسي

# قراءات مشوّهة!

فهد عافت
@fahadaafet1

**- أيها المثقفون، أيّها الكتّاب، ويا كل من يرون أنفسهم معنيّين بهذا النداء: سألتكم بالله، لا تُكرِهوا الناس على اللجوء إلى قراءات كاذبة ومزيّفة!.**

– القراءة متعة عظيمة وعمل جميل لكنها ليست للجميع.. ليست للجميع!. قلت هذا من قبل وكتبته، وسأظلّ أكتبه وأقوله!.

– القراءة موهبة، وأنتم أيها الكتّاب والمثقفون، ومقدّمي برامج التلفزيون، حين تسخرون ممّن لا يقرأ، وتقلّلون من شأنه، إنما تستعرضون عضلاتكم بما يضرّ!.

– لن ينتج عن مطالباتكم هذه إلا نفور أكبر، أو توجّه مُشَوّه إلى قراءات سطحيّة وساذجة تُكدّس الغباء وتمنحه أسلحة تدميريّة!.

– الدنيا رحبة، وأنواع التّلقّي متعدّدة، وليست قراءة الكتب إلا واحدة من هذه الأنواع!.

– عندما لا يكون لأحدهم "الميْل" إلى القراءة، وتجبره، بحكم تسلّط الكلمات الفوقيّة، على ذلك، فإن أقصى ما يمكن لك الحصول عليه هو مجموعة من قرّاء كتب "تنميّة الشخصيّة" وكُتُب تجاريّة رديئة مثلها، ككُتُب فن النجاح وكيف تنمّي قدراتك الإبداعية، وما إلى ذلك من كتب، هي الوجه الآخر لعُملة كُتُب الطالع والأبراج والطبخ وترتيب الأثاث، وإنْ اتخذتْ شكلًا آخر أرقى هندمة!.

– الطريقة المثلى، ولا أقول الوحيدة، لمساعدة أحدهم، أو لترغيبه في قراءة كتاب، هي أن تكتب أنت بشكل جيّد، بطريقة ممتعة محبّبة إلى القلب، بنكهة لها طعم الصحبة والصداقة، لا طعم التوجيه والتدريس والتأنيب!. بطريقة مُنعشة، طريقة يستطرفها ويستظرفها ويشعر معها أنه وقع على كنز سعادة من خلال قراءته لكلماتك أيًّا كان موضوعها، إذ ليس من الضروري أن يكون موضوعك منصبًّا على أهميّة القراءة نفسها!.

– لا شيء يمكنك فعله أكثر من الكتابة بصورة جيّدة، ممتعة، لها طاقة جذب واحتواء. بعد هذا يمكن لأشياء أُخرى أن تأتي، قبل هذا لا وألف لا!.

– يمكنك بعد هذا، ومن خلاله، مثلًا، أن تكتب عن تجربتك مع القراءة، وكيف غيّرت مفاهيمك ووسّعت آفاقك وأمتعتك، دون أن تتعرّض بالأذيّة لمن لم يشاركك مثل هذه التجربة!.

– قل ما عندك بهذا الخصوص، قله بجمال ورشاقة وفن وعمق وبساطة وطرافة وشغف، فليس من طريقة أفضل من ذلك لوصول القارئ إلى نشوة وحلم بنشوة أكبر متى ما جرّب الحكاية!.

– كان سليمان الفليّح، وإلى اليوم، أَجَلّ أساتذتي وأحرصهم عليّ. بالرغم من ذلك لا أتذكّر أنه نصحني بأكثر من عشرة كُتُب، ربما أقل.. ربما أكثر بقليل!. الحقيقة أنني كنت شغوفًا بالقراءة حتى قبل تبنّيه الأدبي لي، لكنه وجّهني إلى دروب فيها، كنت سأحتاج إلى زمنين مضاعفين لأصل، لأعرفها وأمشيها، أفكّر اليوم كيف فعل ذلك؟!

– وأكتشف أنه فقط كان يبهرني بسحر كلامه وبقوّة ربطه وجمال استرساله وخفّة ظلّه وبساطته، وبعظيم محبّته، ومن خلال كلامه وكتاباته، و"تعاليمه" التي كان علينا، نحن تلاميذه، استشفافها بأنفسنا، كنتُ أشعر وأحسّ وأتيقّن أن ذلك لا يمكن أن يتأتّى لأحد دون قراءة!.

– شيء يشبه أن ترى رجلًا رشيقًا، متناسق الجسم، وتتمنّى أن تكون رشيقًا متناسقًا وحيويًّا مثله!. مثل هذا الرجل لا يحتاج أن يوصيك بالرياضة كنشاط يومي، هذا أمر ستعرفه من تلقاء نفسك، والباقي عليك!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 04 ربيع الأول 1442هـ
21.10.2020 العدد 12075

# الشنيف: انتظروا الجولة الثالثة

**إحصاءات** الجولة الأولى

| المباريات: | الانتصارات: | التعادلات: | الأهداف: | المعدل التهديفي: |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 1 | 19 | 2.38 هدف لكل مباراة |

**الدمام ـ خالد الشايع**

عدّ خالد الشنيف، لاعب المنتخب السعودي وفريق الشباب الأول لكرة القدم السابق، مرور جولتين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حدًّا أدنى للحكم على مستويات فرق البطولة، داعيًا إلى التريث قبل تقييمها.

وقال لـ "الرياضية": "نتائج الجولة الأولى دائمًا ما تكون دون المأمول، ولا يمكن اتّخاذها معيارًا لقياس مستوى الفرق فنيًّا". وأضاف: "ضعف المردود خلال البدايات أمرٌ طبيعي ومتوقّع، ويحدث في جميع أنحاء العالم، خاصةً في ظل الظروف الاستثنائية التي عانت منها الفرق بسبب أزمة كورونا، فضلًا عن قصَر فترة الإعداد بين الموسمين، الماضي والجديد". ولفت المحلل الفني إلى مشكلة أخرى، أثّرت فنيًّا في فرق الدوري، خلال أولى الجولات، تمثّلت في افتقادها عددًا من لاعبيها الأجانب، باستثناء الفتح.

تُعرض مجسماتٌ ومؤثراتٌ خاصة بـ "أليين" فيلم الرعب والخيال العلمي الأمريكي البريطاني الصادر عام 1979، في مزاد علني في مدينة ريكمانسوورث البريطانية، ضمن حدث خاص بتذكارات الأفلام.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ستيفن لين الرئيس التنفيذي لمتجر "بروب" التقني يتمعَّن في أحد مجسّمات الفيلم (رويترز)

## الأساطير تتحدث

**«انتصارنا في الديربي على الإنتر كان مهما للغاية، إذ إن ميلان لم يفز به منذ أربعة أعوام.. كنت متعطشا، وأظهرت ذلك».**

السويدي زلاتان إبراهيموفيتش
مهاجم ميلان الإيطالي

## الرياضة في معلومة

**حقق الروسي آندري روبليف لقبه الرابع خلال عام 2020 إثر تتويجه بطلا لدورة سان بطرسبورج الروسية، وهو عدد الدورات نفسه التي توّج بها الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول عالميًا هذا العام أيضا.**

## حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 385 حالة إصابة مؤكدة جديدة بفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 342.958 حالة. كما سجلت 375 حالة تعاف جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 329.270 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 5.217 حالة، بإضافة 16 حالة وفاة جديدة.

**محليًا**
**385**



| المدينة المنورة | ينبع | مكة المكرمة | |
|---|---|---|---|
| 59 | 31 | 27 | |
| **الرياض** | **خميس مشيط** | **الدمام** | **المبرز** |
| 23 | 22 | 20 | 18 |
| **عرعر** | **الهفوف** | **جدة** | **أبها** |
| 12 | 12 | 10 | 9 |

| بريدة | جازان | الظهران | النعيرية | سراة عبيدة |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 7 | 7 | 6 |

**5**: نجران، الجبيل، رفحاء، المذنب، وادي الدواسر

**4**: عيون الجواء، ضرما، عفيف، المجمعة

**3**: المخواة، قصيباء، رجال ألمع، حائل، القطيف، بقيق، الشعبة، بدر الجنوب، العارضة

**2**: خليص، رفائع الجمش، الطائف، الدلم، طريف، عنيزة، القيصومة، ظهران الجنوب، فيفاء، الخرج، بللسمر

**1**: الأسياح، الحرجة، الدرب، الخبر، الزلفي، الخرمة، البجادية، رياض الخبراء، شرورة، بلجرشي، تربة، القويعية، البكيرية، الخفجي، قرية العليا، أم الدوم، رأس تنورة

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 342.958 | 329.270 | 5.217 |

**عالميًا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 40.433.853 | 27.719.502 | 1.118.681 |

# ابن الـ 16 عاما يصلح الجوالات

**عبد الملك الزمامي**
- طالب في الصف الثاني الثانوي
- يعمل في كشك في مجمع اتصالات المونسية
- يصلح جميع أنواع الهواتف الذكية

**الرياض ـ الرياضية**

اقتحم عبد الملك الزمامي، الشاب السعودي البالغ من العمر 16 عامًا، عالم تصليح الهواتف الذكية متحديًا صغر سنه، قبل عام، حتى أصبح متمرسًا في هذا المجال. وقال لـ"الرياضية" الزمامي: "في البداية كنت أذهب مع شقيقي الأكبر، في الفترة المسائية، إلى كشكه المتخصِّص في صيانة الهواتف الذكية في أحد مجمعات الاتصالات في الرياض". مضيفًا "كنت أراقب عمل شقيقي، وبقيت على هذه الحال نحو عشرة أشهر، لأتولى بعدها المهمة بنفسي بتصليح أعطال جميع الهواتف خلال فترة وجيزة".



صورة التقطت أمس للزمامي أثناء صيانته هاتفًا ذكيًّا في كشكه في الرياض (صورة خاصة في الرياضية)

# القبض على المخترع

**كوبنهاجن ـ الفرنسية**

أوقف الدنماركي بيتر مادسن، المخترع المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بعد إدانته بتهمة قتل السويدية كيم فال، الصحافية، في غواصة يدوية الصنع، أمس، قرب كوبنهاجن بعد تمكّنه من الفرار من السجن، حسبما ذكرت السلطات. فبعد أن حاصرته الشرطة في مرحلة أولى في محيط سجن ألبرتسلوند في ضاحية كوبنهاجن، أوقف مادسن، و"اقتيد من المكان"، وفق ما أوضحت الشرطة الدنماركية في تغريدة في تويتر.

وكان مادسن ابتعد عن السجن، حيث يمضي عقوبته، مئات الأمتار.

# ازدياد ثراء أغنياء الصين

**بكين ـ الفرنسية**

جمع أكبر أغنياء الصين ثروةً قياسية، بلغت 1.5 تريليون دولار في العام الجاري، أي ما يفوق المبالغ التي جمعوها في الأعوام الخمسة الماضية مجتمعةً، مع ازدهار التجارة، والألعاب الإلكترونية خلال فترات الإغلاق المرتبطة بفيروس كورونا المستجد، حسبما أظهرت قائمة سنوية بالأثرياء أمس. وبات في الصين ما مجموعه 878 مليارديرًا، وفي مطلع العام كان 626 شخصًا ضمن تلك الفئة في الولايات المتحدة، بحسب قائمة "هورون" لفبراير الماضي على مستوى العالم.

صورة التقطت أمس لصينيين في أحد شوارع بكين (الفرنسية)

# دنيا تنتهي من «تسليم أهالي»

**القاهرة - السيد خطاب**

انتهت دنيا سمير غانم، الممثلة المصرية، أمس، من تصوير مشاهد "تسليم أهالي"، فيلمها السينمائي الجديد، الذي تخوض فيه البطولة المُطلَقة الأولى في السينما، بعدما قدمت أكثر من بطولة في الدراما التلفزيونية على مدار الأعوام الأخيرة.

ونشرت دنيا صورةً تجمع فريق العمل عبر حسابها في موقع "إنستجرام"، وعلّقت قائلة: "فركش فيلم تسليم أهالي.. يا رب الفيلم يعجبكم ـ إن شاء الله".

وتدور أحداث الفيلم حول مطاردة لوسي بطلة الفيلم خلال الأحداث بسبب حبها الشديد لهشام ماجد، ما يضطرهما إلى الهروب لكي يتزوجا، وتدور الأحداث بينهما في إطار كوميدي.

دينا

**«تسليم أهالي»**

**بطولة:** دنيا سمير غانم

**تأليف:** شريف نجيب

**إخراج:** خالد الحلفاوي